

Приложение
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от года №

Приложение
к приказу Министра образования и
науки Республики Казахстан от 3
апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Ремесло» для обучающихся с умеренными
нарушениями интеллекта 5-10 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Ремесло» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов уровня основного среднего образования (далее - Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы – создание условий для формирования у школьников доступных трудовых умений и навыков общения в трудовом коллективе.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать положительную мотивацию к трудовой деятельности;
2) развивать способность к трудовому усилию, трудолюбие, аккуратность;

3) учить использованию ручных орудий труда, позволяющих создавать изделия из различных материалов;

4) развивать коммуникативную функцию речи как непереносимое условие приобретения новых умений и навыков;

5) формировать элементарные общетрудовые умения – ориентированию в задании, следованию плана выполнения работы, контролю её выполнения, сравнению результата с образцом.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать доступные способы анализирующего восприятия (зрительного, слухового, тактильного) объектов (предметов) труда;

2) развивать познавательную деятельность, обучать способам установления несложных причинно-следственных связей при выполнении

трудовых операций;

3) развивать наглядно-действенное мышление, умственные операции сравнения, классификации, сериации в наглядной ситуации; обогащать словарный запас учащихся;

4) совершенствовать зрительно- моторную координацию при выполнении заданий практического характера.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются:

1) низкая познавательная активность учащихся в условиях коллективного обучения;

2) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) малый ресурс обучающихся в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании учебного материала в течение сорока пяти минут;

4) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеются разнообразные нарушения двигательной сферы, в частности недоразвитие координации движений и зрительно-двигательной координации. Это затрудняет овладение операционально-технической стороной предметной и трудовой деятельности.

7. Организация процесса обучения основывается на принципах специальной педагогики:

1) принцип признания права, обучающегося развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя при этом свои уникальные особенности. Соблюдение этого принципа предполагает постоянное изучение возможностей и поступательного развития обучающегося, с целью определения содержания индивидуальной программы его обучения. Признание минимальных продвижений в развитии и усвоении навыков, как положительных результатов в обучении;

2) принцип самостоятельного выбора педагогом содержания, методов, форм, дидактических средств обучения каждого обучающегося с учетом индивидуальных возможностей и результатов мониторинга образовательных и личностных достижений;

3) принцип создания соответствующей школьной среды для формирования элементарных трудовых и социальных навыков у обучающихся.

8. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого

ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

9. В ходе подготовки и проведения уроков ремесла педагог придерживается требований:

1) выбор изделия и технологии его изготовления с учетом уровня развития обучающихся, эстетической и практической ценности;

2) высокое качество материала и инструментария, необходимого для изготовления изделия;

3) доступное немногословное общение с обучающимися при знакомстве с порядком выполнения работы, использования инструментария и материалов;

4) использование доступной пониманию инструкционной карты;

5) формирование представлений о возможных вариантах использования выполненных изделий, обыгрывание созданных предметов, использование их на уроках, во неурочное время, в качестве сувениров, подарков;

6) соблюдение правильной рабочей позы при выполнении работы, организация двигательной активности обучающихся в качестве отдыха на уроке.

10. Для формирования элементарных трудовых навыков в процессе урока педагог предлагает школьникам различные виды деятельности: элементарную трудовую, конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация), игровую.

11. Виды деятельности предлагаются учащимся по принципу постепенного усложнения, увеличения объема сведений и повышения доли самостоятельности обучающихся.

12. В процессе обучения трудовым навыкам используются следующие методы и приемы:

1) предварительное рассматривание, отраженное и самостоятельное название объекта деятельности, его элементов, рабочих инструментов;

2) показ по словесной инструкции педагога элементов объекта деятельности, название его свойств (форма, величина, цвет);

3) показ педагогом порядка (этапов) и способа(приемов) выполнения изделия;

4) совместные действия обучающихся и педагога по выполнению изделия;

5) действия по подражанию действиям педагога;

6) действия по образцу, по словесной инструкции;

7) обводка шаблонов, трафаретов для изготовления заготовок изделия;

8) действия с предметами на основе межканализаторного взаимодействия;

9) соотнесение натуральных предметов с объемными и плоскостными изображениями;

10) обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего использования в жизни.

13. Для овладения трудовыми навыками и умениями обучающимся требуется много времени. Поэтому программа составлена таким образом, что расширение объема учебного материала, увеличение степени сложности происходит постепенно.

14. Программа построена в соответствии с принципом концентричности, что позволяет на каждом году обучения повторять, закреплять, совершенствовать навыки, полученные ранее.

15. Содержание Программы носит рекомендательный характер. Из предложенных в Программе разнообразных видов труда педагог выбирает доступные учащимся работы. Педагог имеет право заменить или дополнить содержание Программы другими видами труда с учетом имеющегося опыта и индивидуальных возможностей, учащихся класса.

16. Количество часов, отведенное на выполнение работ каждого подраздела Программы, педагог определяет самостоятельно.

17. Уроки ремесла оснащаются материалами, ремесленными инструментами, соответствующими виду деятельности, материалу, используемому для изготовления изделия; иллюстративным материалом, объектами-образцами работы в натуральную величину, инструкционными картами.

18. Содержание Программы является основой для составления индивидуальных учебных программ, содержание которых пересматривается 1 раз в полугодие с учетом достигнутых учащимся целей.

19. Составление индивидуальной учебной программы учащегося предваряется стартовой педагогической оценкой его возможностей и потребностей (в начале учебного года). На основе анализа результатов стартовой педагогической оценки педагог выбирает из текста Программы доступные ученику учебные цели.

20. Критериями оценивания достижений учащегося являются учебные цели индивидуальной учебной программы. В качестве оценочных средств педагог использует: наблюдения за деятельностью обучающихся на занятиях, анализ продуктов деятельности, устных ответов.

21. Оценивание достижений, обучающихся осуществляется педагогом в ходе образовательного процесса. Текущее оценивание используется для совершенствования процесса обучения: изменения его содержания, методов, средств, темпа обучения с учетом индивидуальных возможностей учащегося.

22. Оценочные суждения об успешности достижения целей индивидуальной учебной программы фиксируются в конце полугодия в соответствующей графе индивидуальной программы.

23. Межпредметные связи устанавливаются с предметами «Социально-бытовая ориентировка», «Развитие речи и коммуникация», «Хозяйственный труд», «Человек и мир», «Счёт», «Изобразительная искусство».

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Ремесло»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Ремесло»

24. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 5 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе - 6 часов в неделю, 204 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе - 6 часов в неделю, 204 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе - 8 часов в неделю, 272 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе - 8 часов в неделю, 272 часа в учебном году;
- 6) в 10 классе - 8 часов в неделю, 272 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

25. Базовое содержание Программы включает разделы:

- 1) «Общетрудовые умения и навыки».
- 2) «Технологические приемы работы».

26. Раздел «Общетрудовые умения и навыки» включает подраздел:

- 1) общетрудовые умения и навыки

27. Раздел «Технологические приемы работы» включает подразделы:

- 1) работа с природными материалами;
- 2) работа с бумагой и картоном;
- 3) работа с глиной и соленым тестом;
- 4) работа с бросовым материалом;
- 5) работа с бусами и бисером;
- 6) работа с текстильными материалами;
- 7) работа с древесиной.

28. Базовое содержание учебного предмета «Ремесло» для 5 класса:

1) общетрудовые умения и навыки. Организация рабочего места. Ознакомление с ремесленными материалами и инструментами. Планирование этапов работы педагогом. Следование этапам работы при изготовлении изделия;

2) технологические приемы работы. Работа с природными материалами: свойство, применение. Крупа: виды, различие. Шишки: виды, форма, размер, внешний вид. Чешуйки от шишек: виды, размер. Семена: виды, различие. Яичная

скорлупа: виды, свойство. Скорлупа от орехов: виды, размер, свойство. Различие природного материала в изделиях. Выполнение простейших узоров из природного материала. Изготовление из круп и семян простейших работ, например: панно «Гриб», панно «Бабочка», панно «Домик»; новогодние сувениры из шишек. Выполнение аппликации из природного материала, например: «Цыпленок», «Медведь».

Работа с бумагой и картоном. Знакомство с видами, сортами бумаги и картона, со свойствами (сгибание, сминание, намокание, разрывание) бумаги. Сгибание и разрывание бумаги (по линиям сгиба, по кусочкам). Простейшие приемы складывания бумаги. Складывание листа бумаги пополам, «гармошкой». Скручивание трубочек из полос газеты. Резание бумаги по прямой, кривой линиям, по окружности, по спирали, на полоски, на заданную длину с помощью шаблонов. Изготовление простейших плоскостных и объемных изделий. Разметка и откладывание размеров. Шаблоны геометрических фигур. Определение верха-низа листа бумаги. Нарезание полосок. Различение узоров из геометрических форм. Показ узоров по размеру и фактуре; деталей изделия. Различие деталей по величине. Дырокол: виды, назначение, применение. Показ конуса, цилиндра, отличие одной фигуры от другой.

Работа с глиной и соленым тестом. Знакомство со свойствами теста. Правила работы с тестом. Изготовление теста, соблюдение пропорций состава, условия хранения, подготовка к работе. Способ подготовки теста к работе: разминание. Отщипывание кусочков теста разной величины, согласно образцу. Раскатывание шариков разной величины. Сплющивание шариков в кубики. Способы получения разных по форме деталей изделия. Лепка раскатыванием шариков разной величины в ладонях и на поверхности. Использование подручных средств (формочек, шаблонов) при изготовлении изделия. Элементарные правила раскрашивания. Называние изделия, его частей, признаков, соотнесение величин. Лепка конструктивным способом (от частей к целому). Соединение деталей с помощью кисточки и воды.

Свойства природной глины (цвет, гигроскопичность). Инструменты и материал. Назначение инструментов: стека, скалка, шаблон. Создание фактуры из различных приспособлений. Сравнение плоских и объемных геометрических фигур (куб - квадрат, шар - круг, эллипс - овал, цилиндр). Детали игрушки. Раскатывание и витье, сплющивание различных по форме деталей изделия (жгутов, пластин, шариков). Лепка, раскатыванием шариков разной величины в ладонях и на поверхности. Скатывание колбаски разной величины – длиннее-короче, толще-тоньше, овал. Элементарные правила раскрашивания. Лепка на плоскости (рельеф). Процарапывание рисунка на глиняном пласте стекой или зубочисткой. Разминание глины, раскатывание прямыми, круговыми движениями между ладонями. Скатывание шара, раскатывание глины в

колбаску, отщипывание маленьких кусков глины от большего. Краски акварель, гуашь. Работа красками (акварель, гуашь). Рисование кругов и точек с помощью специальных «тычков». Последовательность изготовления игрушки. Вырезание деталей изделия с помощью подручных средств (формочек). Лепка без задания – разминание, разрывание, соединение. Выполнение лепки простейших предметов: палочка, колбаска, мяч, блинчик, лепёшка. Лепка из глины плоских форм: декоративные пластины различной текстуры прямоугольной, круглой, овальной формы; декоративные пластины с процарапанным рисунком; рельефные декоративные пластины. Сравнение образца изделия с натуральным объектом.

Работа с бросовым материалом. Сведения о бросовых материалах. Материал из оберток (фантиков): цвет, размер, структура. Использование материалов: пластилин, футляр от киндер-сюрпризов. Знакомство с инструментами: ножницы, степлер. Использование клея, скотча. Процесс приклеивания оберток на основу. Мозаика-раскладывание геометрического орнамента на картон. Техника складывания фантиков для объемных поделок. Способы соединения фантиков между собой. Изготовление объемных игрушек из конфетных оберток (фантиков). Правила выполнения аппликации из опилок, подготовка опилок к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета). Способы нанесения опилок на основу. Изготовление аппликации из опилок. Способы конструирования из спичечных коробков. Оклеивание и соединение коробков. Лепка из пластилина рельефных пластин. Лепка объемных форм игрушки конструктивным методом на основе конуса.

Работа с бусами и бисером. Элементарные понятия о бисере и бусах. Свойства бисера: цвет, форма, размер. Плетение из бисера на одну нитку. Понятие о цветовой гамме, сочетании цветов, соотношении размера, формы (круглый, овальный, квадратный, фигурный). Нанизывание бусин на нитку, завязывание узелка, закрепление первой и последней бусины. Подбор бусин по размеру. Продевание иглы в обратном направлении с натяжением нити. Нанизывание бисера на проволоку, скручивание. Сборка изделия ярусами.

Работа с текстильными материалами. Материал для работы в технике «Изонить». Материалы и инструменты, их названия, применение. Нитки: виды, назначение, применение. Иглы: виды, назначение. Понятие окружность и круг, название, отличие. Лицевая и изнаночная сторона картона. Виды швов. Понятие стежка. Казахский орнамент: виды. Значение элементов казахского орнамента. Бисер, пайетки: виды, размер, форма, цвет. Выполнение аппликации вручную при помощи нитки и иглки. Выполнение аппликации вручную при помощи нитки и иглки прямой строчкой. Работа с пуговицами на ножке, декоративные панно с пуговицами. Работа с текстильными материалами. Нарезание полосок, квадратиков из ткани. Обводка и вырезание шаблонов плоских игрушек из

бумаги. Определение вида ткани, цвета ниток, вида иголок. Определение видов текстильного материала. Определение видов пуговиц.

Работа с древесиной. Элементарные понятия о видах изделий из древесины. Название элементов строительных наборов (кубик, брус, кирпичик). Наждачная бумага: виды, назначение, применение. Понятие длины, ширины, толщины. Разметка деталей изделия по шаблону или с помощью линейки и условных мерок с помощью педагога. Отбор пиломатериала для изделий. Зачистка плоскости, окрашивание поверхности. Сборка простейших конструкций изделия. Художественное оформление внешнего вида изделия.

29. Базовое содержание учебного предмета «Ремесло» для 6 класса:

1) общетрудовые умения и навыки. Общие сведения о предмете труда. Организация рабочего места. Ознакомление с ремесленными материалами и инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с тестом, природной глиной. Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Последовательность работы при изготовлении изделия;

2) технологические приемы работы. Работа с природными материалами. Природный материал: свойство, применение. Крупа: виды, различие. Шишки: виды, форма, размер, внешний вид. Чешуйки от шишек: виды, размер. Семена: виды, различие. Яичная скорлупа: виды, свойство. Скорлупа от орехов: виды, размер, свойство. Выкладывание узоров, выполнение аппликации из природного материала на усмотрение педагога. Новогодние сувениры из шишек. Изготовление из круп и семян простейших панно на усмотрение педагога.

Работа с бумагой и картоном. Знакомство с видами и сортами бумаги. Свойства различных сортов бумаги. Сгибание и разрывание бумаги (по линиям сгиба, по кусочкам). Простейшие приемы складывания бумаги. Складывание листа бумаги пополам, «гармошкой». Скручивание трубочек из полос газеты. Резание бумаги по прямой, кривой линиям, по окружности, по спирали, на полоски, на заданную длину с помощью шаблонов. Обводка по шаблону геометрических фигур. Изготовление простейших плоскостных и объемных изделий на усмотрение педагога. Определение верха-низа листа. Выполнение узоров из геометрических форм по образцу. Дырокол: виды, назначение, применение. Обводка и вырезание шаблонов плоских игрушек из бумаги.

Работа с глиной и соленым тестом. Знакомство со свойствами теста. Правила работы с тестом. Изготовление теста, соблюдение пропорций состава, условия хранения, подготовка к работе. Способ подготовки теста к работе: разминание. Отщипывание кусочков теста разной величины, согласно образцу. Раскатывание шариков разной величины. Сплющивание шариков в кубики. Способы получения разных по форме деталей изделия. Лепка раскатыванием шариков разной величины в ладонях и на поверхности. Использование подручных средств (формочек, шаблонов) при изготовлении изделия. Элементарные правила раскрашивания. Название изделия, его частей,

признаков, соотнесение величин. Лепка конструктивным способом (от частей к целому). Соединение деталей с помощью кисточки и воды. Лепка без задания – разминание, разрывание, соединение. Раскатывание теста. Лепка простейших предметов: палочка, колбаска, мяч, блинчик, лепёшка.

Свойства природной глины (цвет, гигроскопичность). Инструменты и материал. Назначение инструментов: стека, скалка, шаблон. Создание фактуры из различных приспособлений. Плоские и объемные геометрические фигуры (куб - квадрат, шар - круг, эллипс - овал, цилиндр). Правила работы с гуашью. Последовательность изготовления игрушки. Детали игрушки. Грунтовка. Краски акварель, гуашь. Изготовление «тычков». Лепка из глины плоских форм: декоративные пластины различной текстуры прямоугольной, круглой, овальной формы; декоративные пластины с процарапанным рисунком; рельефные декоративные пластины.

Работа с бросовым материалом. Сведения о бросовых материалах. Знакомство с инструментами: ножницы, степлер. Приспособления: клей, скотч. Материалы: пластилин, футляр от киндер-сюрпризов. Материал из оберток (фантиков): цвет, размер, структура фантиков. Процесс приклеивания оберток на основу. Техника складывания фантиков для объемных поделок. Способы соединения фантиков между собой. Изготовление объемных игрушек из конфетных оберток (фантиков) на усмотрение педагога. Мозаика-раскладывание геометрического орнамента на картон. Правила выполнения аппликации из опилок, подготовка опилок к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета). Способы нанесения опилок на основу. Изготовление аппликации из опилок на усмотрение педагога. Способы конструирования из спичечных коробков на усмотрение педагога. Оклеивание и соединение коробков.

Работа с бусами и бисером. Свойства бисера: цвет, форма, размер. Сочетание цветов, соотношение размера, формы (круглый, овальный, квадратный, фигурный). Нанизывание бус на нитку, завязывание узелка, закрепление первой и последней бусины. Подбор бусин по размеру. Продевание иглы в обратном направлении с натяжением нити. Нанизывание бисера на проволоку, скручивание. Сборка изделия ярусами.

Работа с текстильными материалами. Материал для работы в технике «Изонить». Материалы и инструменты, их названия, применение. Нитки: виды, назначение, применение. Иглы: виды, назначение. Лицевая и изнаночная сторона картона. Виды швов. Понятие стежка. Работа с изонитью, заполнение окружности по диаметру. Казахский орнамент: виды. Значение элементов казахского орнамента. Бисер, пайетки: виды, размер, форма, цвет. Выполнение аппликации вручную при помощи нитки и иголки прямой строчкой. Определение вида ткани, цвета ниток. Определение видов пуговиц. Работа с пуговицами на ножке, декоративные панно с пуговицами на усмотрение

педагога. Работа с текстильными материалами: нарезание полосок, квадратиков из ткани.

Работа с древесиной. Элементарные понятия о видах изделий из древесины. Название элементов строительных наборов (кубик, брус, кирпичик). Наждачная бумага: виды, назначение, применение. Понятие длины, ширины, толщины. Разметка деталей изделия по шаблону или с помощью линейки и условных мерок с педагогом. Отбор пиломатериала для изделий. Зачистка плоскости, окрашивание поверхности. Сборка простейших конструкций изделия. Художественное оформление внешнего вида изделия.

30. Базовое содержание учебного предмета «Ремесло» для 7 класса:

1) общетрудовые умения и навыки. Общие сведения о предмете труда. Организация рабочего места. Ознакомление с ремесленными материалами и инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с тестом, природной глиной. Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Правила техники безопасности при работе утюгом. Последовательность работы при изготовлении изделия. Выполнение изделия пооперационно, по технологической карте; отчет о выполненной работе. Самооценка качества выполненного изделия.

2) технологические приемы работы. Работа с природными материалами. Сортировка семян по видам. Сортировка крупы по видам. Выкладывание простейших узоров, выполнение аппликации из природного материала на усмотрение педагога. Приемы выкладывания по готовому рисунку одним из видов крупы (метод прямого набора и насыпки). Применение шаблона (предметная картинка) при выкладывании крупы по контуру. Изготовление из круп и семян простейших работ, панно на усмотрение педагога. Отбор подходящего природного материала (шишек) с учетом формы. Правила и приемы заготовки чешуек шишки. Новогодние сувениры из шишек. Приёмы выкладывания по контуру рисунка одним из видов скорлупы от орехов. Применение шаблонов (картинки домашних животных) при выкладывании материала. Приемы откалывания кусочков (частей) от целой скорлупы.

Работа с бумагой и картоном. Бумага: виды, свойство, применение. Показ верхней, нижней, правой и левой сторон листа бумаги. Деление листа бумаги на равные части «на глаз», выполнение сгибов. Наматывание заготовки на стержень. Раскрашивание заготовки, изделия. Обводка по шаблону. Вырезание заготовки. Работа с клеем ПВА. Наклейка полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль. Наклейка полоски. Составление узоров из геометрических фигур. Выкладывание узоров по контуру. Определение количества деталей. Дырокол: виды, назначение, применение. Изготовление объемных игрушек из конуса. Обводка и вырезание шаблонов плоских игрушек из бумаги.

Работа с глиной и соленым тестом. Свойства природной глины (цвет, гигроскопичность, пластичность). Инструменты и материал. Назначение инструментов: стека, скалка, шаблон. Правила работы с глиной. Основные приемы разминания глины. Знакомство с композиционными особенностями сюжетов. Освоение приёмов лепки с использованием различных приспособлений (скалка, шаблоны, формы). Вытягивание деталей при помощи стеки. Создание фактуры из различных приспособлений. Основные приёмы лепки из глины. Правила работы с гуашью. Выполнение основных приёмов лепки из соленого теста. Раскатывание теста при помощи рук и скалкой на столе. Сплющивание шариков в кубики. Способы получения разных по форме деталей изделия. Лепка с использованием формочек. Использование подручных средств (формочки, шаблоны) при изготовлении изделия. Выполнение поделки в 1 этап: скручивания из двух жгутиков витой ручки. Проговаривание названия поделки, ее частей, признаков, соотнесение величин деталей. Лепка конструктивным способом (от частей к целому). Шлифование и затирка мелких трещин. Использование мелких предметов для создания рисунка на поверхности рамки. Декорирование рельефных пластин налепливанием, использование фактуры процарапывание, пальцевым орнаментом. Лепка по показу с опорой на образец. Контроль правильного расположения деталей, соблюдение пропорций, размеров. Расписывание по образцу. Вырезание деталей изделия с помощью подручных средств (шаблонов). Сравнение образца изделия с натуральным объектом, муляжом.

Работа с бросовым материалом. Сведения о бросовых материалах. Знакомство с различными бросовыми материалами, с применением их в жизни, в быту. Экономное распределение и использование материала. Способы конструирования из коробок. Приёмы конструирования из бросового материала. Техника складывания фантиков для объемных поделок. Изготовление объемных игрушек из конфетных оберток (фантиков). Приёмы декорирования готовой конструкции. Выполнение аппликации из опилок. Способы нанесения опилок на основу. Подготовка спичечных коробков к работе. Резание ножницами по линиям разметки. Соединение деталей клеем, степлером, скотчем. Способ соединения футляров между собой. Приёмы приклеивания деталей на основу. Лепка из пластилина рельефных пластин. Лепка игрушки объемных форм конструктивным методом на основе конуса.

Работа с бусами и бисером. Цветовой подбор материала. Плетение изделия из бисера на леске. Выполнение работы по образцу. Показ плетения, начало и окончание работы, закрепление нити. Плетение из бисера на одну нитку. Выполнение изделия по предлагаемой схеме. Последовательность работы при изготовлении изделия. Нанизывания бисера двух, трех цветов на одну нитку с последующим изменением количества. Плетение основной детали и отделочных элементов. Измерение проволоки, отрезание секатором нужного размера.

Нанизывание бисера на проволоку. Плетение бутона, лепестка, цветочка. Сборка изделия.

Работа с текстильными материалами. Материалы и инструменты, их названия, применение, техника безопасности. Работа в технике «Изонить». Определение сочетания нитей по цвету, их особенности и применение. Приёмы захватывания иглы, вдевание нити в иглу, измерение длины нити. Счёт отверстий, определение направление нити. Работа с изонитью, заполнение окружности по диаметру. Заполнение углов в технике «Изонить». Определение цвета нити, применение в работе сочетания цвета нити. Выполнение проколов по готовой разметке. Приёмы пришивания бисера. Работа в технике «Лоскутное шитье». Нарезание полосок, квадратиков из ткани. Скалывание деталей изделия. Сметывания деталей изделия. Соединение лицевой стороны изделия обтачным швом. Приёмы завязывания узелка, расположение деталей аппликации на изделии. Освоение декоративной строчки «зигзаг». Знакомство с происхождением и свойствами натуральных тканей (хлопок, лен). Знакомство с названиями тканей, используемых при изготовлении изделий из ткани. Определение вида ткани, цвета ниток, видов иголок. Отличие разных видов пуговиц и приёмы их закрепления на основе. Определение видов пуговиц. Декоративное пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Освоение различных способов пришивания четырех-дырочных пуговиц. Технология изготовления мягкой игрушки с одним элементом казахского орнамента. Выполнение приёма шов «вперед иголка», при изготовлении мягкой игрушки. Закрепление нити стежками на ткани. Освоение техники текстильной аппликации. Различие лицевой и изнаночной стороны в тканях.

Работа с древесиной. Элементарные понятия о видах изделий из древесины. Понятие длины, ширины. Выполнение простейших построек из элементов строительного набора. Инструменты и материалы. Называние инструментов, наждачная бумага. Отбор пиломатериала для изделий. Зачистка плоскости, окрашивание поверхности. Освоение разметки деталей изделия по шаблону или с помощью линейки и условных мерок. Соблюдение правила переноса параметров образца на заготовку. Приёмы сборки изделия на клей. Способы художественного оформления изделия.

31. Базовое содержание учебного предмета «Ремесло» для 8 класса:

1) общетрудовые умения и навыки. Общие сведения о предмете труда. Организация рабочего места. Ознакомление с ремесленными материалами и инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с тестом, природной глиной. Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Правила техники безопасности при работе утюгом. Последовательность работы при изготовлении изделия. Выполнение изделия пооперационно, по технологической карте, по образцу; отчет о выполненной работе. Самооценка качества выполненного изделия;

2) технологические приемы работы. Работа с природными материалами. Сортировка семян по видам. Сортировка крупы по видам. Отбор подходящего природного материала (шишек) с учетом формы. Правила и приемы заготовки чешуек шишки. Приемы выкладывания по готовому рисунку одним из видов крупы (метод прямого набора и насыпки). Применение шаблона (предметная картинка) при выкладывании крупы по контуру. Изготовление из круп и семян простейших узоров, панно на усмотрение педагога. Выполнение аппликации из природного материала. Новогодние сувениры из шишек. Приёмы выкладывания по контуру рисунка одним из видов скорлупы орехов. Применение шаблонов (картинки домашних животных) при выкладывании материала, яичная скорлупа на основу. Приемы откалывания кусочков (частей) от целой скорлупы.

Работа с бумагой и картоном. Бумага: виды, свойство, применение. Показ верхней, нижней, правой и левой сторон листа бумаги. Деление листа бумаги на равные части «на глаз», выполнение сгибов листа бумаги. Наматывание заготовки на стержень. Раскрашивание заготовки, изделия. Обводка по шаблону. Вырезание заготовки. Работа с клеем ПВА. Наклейка полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль. Наклейка полоски. Составление узоров из геометрических фигур. Выкладывание узоров по контуру. Определение количества деталей. Дырокол: виды, назначение, применение. Рассмотрение образца изделия. Расположение деталей по величине. Изготовление объемных игрушек из конуса. Обводка и вырезание шаблонов плоских игрушек из бумаги.

Работа с глиной и соленым тестом. Свойства природной глины (цвет, гигроскопичность, пластичность). Инструменты и материал. Назначение инструментов: стека, скалка, шаблон. Основные приемы разминания глины. Знакомство с композиционными особенностями сюжетов. Освоение приёмов лепки с использованием различных приспособлений (скалка, шаблоны, формы). Последовательность изготовления игрушки. Вытягивание деталей при помощи стеки. Создание фактуры из различных приспособлений. Основные приёмы лепки из глины. Правила работы с гуашью. Лепка без задания – разминание, разрывание, соединение. Выполнение лепки простейших предметов: палочка, колбаска, мяч, блинчик, лепёшка. Лепка из глины плоских форм: декоративных пластин различной текстуры прямоугольной, круглой, овальной формы; декоративных пластин с процарапанным рисунком; рельефных декоративных пластин. Раскатывание теста при помощи рук и скалкой на столе. Сплющивание шариков в кубики. Способы получения разных по форме деталей изделия. Выполнение лепки, с использованием формочек. Использование подручных средств (формочки, шаблоны) при изготовлении изделия. Выполнение поделки в 1 этап: скручивания из двух жгутиков витой ручки. Проговаривание названия поделки, ее частей, признаков, соотнесение величин деталей. Выполнение лепки конструктивным способом (от частей к целому). Шлифование и затирка мелких трещин. Использование мелких предметов для создания рисунка на поверхности

рамки. Декорирование рельефных пластин наклеиванием, использование фактуры процарапывание, пальцевым орнаментом. Лепка по показу с опорой на образец. Контроль правильного расположения деталей, соблюдение пропорций, размеров. Расписывание по образцу. Вырезание деталей изделия с помощью подручных средств (шаблонов), работа с ориентированием на образец. Сравнение изделия с натуральным объектом, муляжом.

Работа с бросовым материалом. Знакомство с различными бросовыми материалами. Сведения о бросовых материалах, о применении их в жизни, в быту. Экономное распределение и использование материала. Способы конструирования из коробок. Приёмы конструирования из бросового материала. Техника складывания фантиков для объемных поделок. Приёмы декорирования готовой конструкции. Выполнение аппликации из опилок. Способы нанесения опилок на основу. Изготовление изделия из бросового материала. Лепка из пластилина рельефных пластин. Лепка объемных форм игрушки конструктивным методом на основе конуса. Изготовление аппликации из опилок. Изготовление объемных игрушек из конфетных оберток (фантиков). Подготовка спичечных коробков к работе. Резание ножницами по линиям разметки. Соединение деталей клеем, степлером, скотчем. Способ соединения футляров между собой. Приёмы приклеивания деталей на основу.

Работа с бусами и бисером. Цветовой подбор материала. Плетение изделия из бисера на леске. Плетение из бисера на одну нитку. Выполнение работы последовательно по образцу. Показ плетения, начало и окончание работы, закрепление нити. Выполнение изделия по предлагаемой схеме. Последовательность работы при изготовлении изделия. Нанизывания бисера двух, трех цветов на одну нитку с последующим изменением количества. Плетение основной детали и отделочных элементов. Измерение проволоки, отрезание секатором нужного размера. Нанизывание бисера на проволоку. Плетение бутона, лепестка, цветочка. Сборка изделия.

Работа с текстильными материалами. Материалы и инструменты, их названия, применение, техника безопасности. Работа в технике «Изонить». Определение сочетания нитей по цвету, их особенности и применение. Приёмы захватывания иглы, вдевание нити в иглу, измерение длины нити. Счёт отверстий, определение направление нити. Выполнение проколов по готовой разметке. Заполнение углов в технике «Изонить». Определение цвета нити, применение в работе сочетание цвета нити. Приёмы пришивания бисера. Работа в технике «Лоскутное шитье». Скалывание деталей изделия. Сметывания деталей изделия. Соединение лицевой стороны изделия обтачным швом.

Отличие разных видов пуговиц и приёмы их закрепления на основе. Освоение различных способов пришивания четырех-дырочных пуговиц. Декоративное пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Работа с пуговицами на ножке, декоративные панно с пуговицами. Приёмы завязывания узелка,

расположение деталей аппликации на изделии. Освоение декоративной строчки «зигзаг». Знакомство с происхождением и свойствами натуральных тканей (хлопок, лен). Знакомство с названиями тканей, используемых при изготовлении изделий из ткани. Технология изготовления мягкой игрушки с одним элементом казахского орнамента. Выполнение приёма шов «вперед иголка», при изготовлении мягкой игрушки. Закрепление нити стежками на ткани. Освоение техники текстильной аппликации. Различие лицевой и изнаночной стороны в тканях. Выполнение аппликации вручную при помощи нитки и иголки. Выполнение аппликации вручную при помощи нитки и иголки прямой строчкой. Работа с текстильными материалами. Нарезание полосок, квадратиков из ткани. Определение вида ткани, цвет ниток, виды иголок. Определение видов текстильного материала.

Работа с древесиной. Элементарные понятия о видах изделий из древесины. Отбор пиломатериала для изделий. Зачистка плоскости, окрашивание поверхности. Понятие длины, ширины. Выполнение простейших построек из элементов строительного набора. Инструменты и материалы. Освоение разметки деталей изделия по шаблону или с помощью линейки и условных мерок. Соблюдение правила переноса параметров образца на заготовку. Выполнение обработки спилов наждачной бумагой. Приёмы сборки изделия на клей. Изготовление подставки для карандашей, разделочной доски, кормушки для птиц, парусника. Способы художественного оформления изделия.

32. Базовое содержание учебного предмета «Ремесло» для 9 класса:

1) общетрудовые умения и навыки. Общие сведения о предмете труда. Организация рабочего места. Соблюдение рабочей позы при выполнении рабочих операции. Ознакомление с ремесленными материалами и инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с тестом, природной глиной. Техника безопасности при работе режущими и колющими предметами. Правила техники безопасности при работе утюгом. Планирование этапов работы и определение последовательности по технологической карте. Анализ изделия по иллюстрации (какие детали есть у игрушки, на что похожи, каким способом соединяются друг с другом). Выполнение изделия пооперационно, по технологической карте, с ориентированием на образец. Контроль правильного расположения деталей, соблюдение пропорций, размеров. Отчет о выполненной работе. Самооценка качества выполненного изделия;

2) технологические приемы работы. Работа с природными материалами. Выкладывание по готовому рисунку различных видов круп (метод прямого набора и насыпки). Применение шаблонов (простая сюжетная картинка) при выкладывании крупы внутри картинка. Произведение отбора подходящего природного материала (шишек) с учетом формы, размера, внешнего вида. Способы декорирования изделий с использованием дополнительных

материалов. Выкладывание по готовому рисунку различных видов скорлупы от орехов (метод прямого набора и насыпки). Применение шаблонов (картинки диких животных) при выкладывании материала, яичная скорлупа на основу. Приемы окрашивания кусочков скорлупы. Выполнение изделия с опорой на образец. Выкладывание простейших узоров, выполнение аппликации по образцу.

Работа с бумагой и картоном. Элементарные сведения о видах и свойствах бумаги, картона. Материалы и инструменты. Расположение деталей на основе. Составление композиции из модулей. Декорирование изделия. Обводка и вырезание по шаблону. Наклеивание полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль. Вырезание и наклеивание заготовки на основу. Соединение полоски в кольца и между собой в цепь. Составление узоров из геометрических фигур. Последовательное выкладывание узора по контуру и внутри рисунка. Соединение деталей между собой. Выполнение прокола на бумаге при помощи дырокола. Расположение деталей с учетом величины. Изготовление объемных игрушек из конуса, цилиндра; изготовление открытки, закладки, панно. Изготовление декоративных фигурок, композиций из заготовок; выполнение изделий в технике оригами.

Работа с глиной и соленым тестом. Свойства природной глины (цвет, гигроскопичность, пластичность). Инструменты и материалы. Приемы декоративной отделки глины «по-сырому»: налепливание, процарапывание. Правила работы с соленым тестом. Использование различных фактур (подручные инструменты, ткани, приспособления). Особенности и основные элементы росписи. Знакомство с композиционными особенностями изготовления игрушки из теста. Вытягивание детали при помощи стеки, скалки и шаблона. Знакомство с композиционными особенностями изготовления изделия. Процесс сушки изделий из глины, стадии сушки, изменение свойств глины в зависимости от степени высыхания. Выполнение росписи узорами: кругами, полосками. Соблюдение последовательности изготовления игрушки. Способы подготовки теста к работе: разминание, отщипывание кусочков теста разной величины, согласно образцу. Соединение деталей с помощью воды и кисточки. Составление композиции. Выполнение лепки фигурки по шаблону, раскатывание скалкой. Выполнение пооперационной работы. Выполнение поделки в 2 этапа: скручивание из двух жгутиков витой ручки (способ витья). Прокалывание, нанесение отпечатков на детали изделия, раскрашивание, приклеивание их на основу. Использование различных предметов для создания элементов декора. Расположение шаблона на листе глины и вырезание фигурки по шаблону. Декорирование рельефных пластин: налепливание, процарапывание, расписывание. Расписывание игрушки по иллюстрации. Использование казахских национальных орнаментов в расписывании изделий.

Понимание технических терминов: скатывание, сплющивание, вытягивание, свивание.

Работа с бросовым материалом. Расширение сведений о качестве и возможностях различных бросовых материалов, о применении их в жизни, в быту. Материалы и инструменты. Соблюдение правила приклеивания деталей (из шерстяных ниток, цветного картона, тесьмы) на пластиковый футляр. Скотч: виды, назначение, применение. Использование двухстороннего скотча. Выполнение сборки всех деталей изделия. Приёмы работы с бумагой (картоном), спичечными коробками. Способы соединения деталей изделия. Выполнение аппликации из опилок и спичек. Резание ножницами по линиям разметки; оклеивание и соединение коробки. Декорирование готовой конструкции (цветная бумага, бусинки, фломастеры). Порядок соединения деталей конструкции по схеме. Оформление изделия декоративными деталями. Приемы конструирования, выполнение аппликаций из бросовых материалов. Прикрепление деталей из пластилина на футляр.

Работа с бусами и бисером. Плетение бисером простейших изделий по схемам. Плетение изделия из бисера на проволоке. Плетение бисером сложных изделий по образцу. Набирание на нить по несколько бусин и продевание иглы в обратном направлении. Соблюдение правила плетения на двух нитках. Соблюдение правила плетения более сложных форм и схем. Выполнение плетения различных по форме лепестков, листочков. Плетение стебельков цветка; в обратном направлении с натяжением проволоки. Нанизывание бисера на проволоку, скручивание заготовки. Сборка изделия ярусами.

Работа с текстильными материалами. Название материалов и инструментов, их применение. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Работа в технике «Изонить»: сочетание цвета, заполнение окружности по двум хордам, различным по длине и цвету, накладывание короткой хорды на длинную. Выполнение разных видов работ с ножницами: надрезание, разрезание, отрезание, вырезание. Освоение техники «Спираль» (название, разнообразие форм), заполнение спирали. Счёт отверстий, определение направления нити, сочетание цветов. Выделение угла, вершины угла, стороны угла, общей стороны угла. Выполнение прямых стежков в технике «Изонить». Выполнение шва «вперед иголка», косой шов. Заполнение нескольких углов с одной общей стороной. Соблюдение последовательности заполнения верхних и нижних углов в технике «Изонить».

Применение приёмов пришивания бисера и пайеток. Выполнение закрепки в начале и конце строчки. Соединение лицевой и изнаночной стороны изделия обтачным швом. Скалывание и сметывание детали изделия. Выполнение обработки срезов «под рамку». Различия видов строчек; выполнение на ткани декоративной строчки. Освоение декоративной строчки «зигзаг»; «прямой стежок». Знакомство с происхождением и свойствами натуральных тканей

(хлопок, лен, шерсть, шелк). Различие долевой и поперечной нити и среза ткани, их признаки. Выполнение декоративного пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями. Выполнение текстильной аппликации с применением пуговиц. Освоение техники «Лоскутное шитье». Изготовление мягкой игрушки с различными элементами казахского орнамента, казахские национальные изделия: корпе, тойбастар, коржын, лоскутные панно, прихватки для горячего, грелки для чайника, декоративные наволочки в различных лоскутных техниках. Освоение шва «вперед иголка», косой стежок шов «через край» при изготовлении мягкой игрушки. Выполнение художественного оформления изделия различными материалами: бисером, пайетками, тесьмой и шнуром. Выполнение аппликации, расположение деталей аппликации на ткани. Электроутюг: виды, назначение, применение. Освоение работы электроутюгом.

Работа с древесиной. Понятие длины, ширины, толщины изделий из древесины. Соединение разными способами деталей изделия. Правила безопасной работы при пилении. Правила работы с напильником, рашпилем. Приемы пиления по разметке. Выпиливание детали по разметке пилой с мелкими зубьями. Разметка по линейке. Приёмы сборки изделия на клей и на шурупах. Изготовление из дерева предметов быта, подарочных сувениров: подставка под горячее, подставка под цветы, кукольная мебель, неподвижные игрушки «Трактор», «Автомобиль». Способы художественного оформления изделия.

33. Базовое содержание учебного предмета «Ремесло» для 10 класса:

1) Общетрудовые умения и навыки. Общие сведения о предмете труда. Организация рабочего места. Соблюдение рабочей позы при выполнении рабочих операции. Ознакомление с ремесленными материалами и инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с тестом, природной глиной. Техника безопасности при работе режущими и колющими предметами. Правила техники безопасности при работе утюгом. Выполнение полного технологического процесса: расположение детали на изделии, определение нужного размера деталей, соединение деталей изделия друг с другом. Контроль правильного расположения деталей, соблюдение пропорций, размеров. Планирование этапов работы и последовательность по технологической карте. Анализ изделия по иллюстрации (какие детали есть у игрушки, на что похожи, каким способом соединяются друг с другом). Отчет о выполненной работе. Самооценка качества выполненного изделия;

2) технологические приемы работы. Работа с природными материалами. Выкладывание по готовому рисунку различных видов круп (метод прямого набора и насыпки). Применение шаблонов (простая сюжетная картинка) при выкладывании крупы внутри картинка. Произведение отбора подходящего природного материала (шишек) с учетом формы, размера, внешнего вида. Способы декорирования изделий с использованием дополнительных материалов. Выкладывание по готовому рисунку различных видов скорлупы от

орехов (метод прямого набора и насыпки). Применение шаблонов (картинки диких животных) при выкладывании материала, яичная скорлупа на основу. Приемы окрашивания кусочков скорлупы. Выкладывание простейших узоров, выполнение аппликации по образцу.

Работа с бумагой и картоном. Элементарные сведения о видах и свойствах бумаги, картона. Материалы и инструменты. Расположение детали на основе. Составление композиции из модулей. Обводка и вырезание по шаблону. Наклеивание полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль. Вырезание и наклеивание заготовки на основу. Декорирование изделия. Соединение полоски в кольца и между собой в цепь. Составление узоров из геометрических фигур. Последовательное выкладывание узора по контуру и внутри рисунка. Соединение деталей между собой. Выполнение прокола на бумаге при помощи дырокола. Выполнение последовательности работы по образцу. Расположение деталей с учетом величины. Изготовление объемных игрушек из конуса, цилиндра; выполнение открытки, закладки, панно. Изготовление декоративных фигурок, композиций из заготовок; выполнение изделий в технике оригами.

Работа с глиной и соленым тестом. Свойства природной глины (цвет, гигроскопичность, пластичность). Инструменты и материалы. Приемы декоративной отделки глины «по-сырому»: налепливание, процарапывание. Правила работы с соленым тестом. Использование различных фактур (подручные инструменты, ткани, приспособления). Особенности и основные элементы росписи. Знакомство с композиционными особенностями изготовления игрушки из теста. Вытягивание детали при помощи стеки, скалки и шаблона. Знакомство с композиционными особенностями изготовления изделия. Процесс сушки изделий из глины; стадии сушки, изменение свойств глины в зависимости от степени высыхания. Выполнение росписи узорами: кругами, полосками. Соблюдение последовательности изготовления игрушки. Способы подготовки теста к работе: разминание, отщипывание кусочков теста разной величины, согласно образцу. Соединение деталей с помощью воды и кисточки. Составление композиции. Выполнение лепки фигурки по шаблону, раскатывание скалкой. Выполнение поделки в 2 этапа: скручивание из двух жгутиков витой ручки (способ витья). Прокалывание, нанесение отпечатков на детали изделия, раскрашивание, приклеивание их на основу. Использование различных предметов для создания элементов декора. Расположение шаблона на листе глины и вырезание фигурки по шаблону. Декорирование рельефных пластин: налепливание, использование фактуры процарапывание, расписывание. Расписывание игрушки по иллюстрации. Использование казахских национальных орнаментов в расписывании изделий. Понимание технических терминов: скатывание, сплющивание, вытягивание, свивание;

Работа с бросовым материалом. Расширение знаний о качестве и возможностях различных бросовых материалов, о применении их в жизни, в быту. Соблюдение правила приклеивания деталей (из шерстяных ниток, цветного картона, тесьмы) на пластиковый футляр. Скотч: виды, назначение, применение. Использование двухстороннего скотча. Выполнение сборки всех деталей изделия. Приёмы работы с бумагой (картоном), спичечными коробками. Способы соединения деталей изделия. Выполнение аппликации из опилок и спичек. Выполнение аппликации из опилок и спичек. Подготовка спичечных коробков к работе, окрашивание в различные цвета. Резание ножницами по линиям разметки; оклеивание и соединение коробки. Декорирование готовой конструкции (цветная бумага, бусинки, фломастеры). Порядок соединения деталей конструкции по схеме. Оформление изделия декоративными деталями. Приемы конструирования, выполнение аппликаций из бросовых материалов. Прикрепление деталей из пластилина на футляр.

Работа с бусами и бисером. Плетение бисером простейших изделий по схемам. Плетение изделия из бисера на проволоке. Плетение бисером сложных изделий по образцу. Набирание на нить по несколько бусин и продевание иглы в обратном направлении. Соблюдение правила плетения на двух нитках. Соблюдение правила плетения более сложных форм и схем. Выполнение плетения различных по форме лепестков, листочков. Плетение стебельков цветка; в обратном направлении с натяжением проволоки. Нанизывание бисера на проволоку, скручивание заготовки. Сборка изделия ярусами.

Работа с текстильными материалами. Название материалов и инструментов, их применение. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Работа в технике «Изонить»: сочетание цвета, заполнение окружности по двум хордам, различным по длине и цвету, накладывание короткой хорды на длинную. Выполнение разных видов работ с ножницами: надрезание, разрезание, отрезание, вырезание. Освоение техники «Спираль» (название, разнообразие форм), заполнение спирали. Счёт отверстий, определение направления нити, сочетание цветов. Выделение угла, вершины угла, стороны угла, общей стороны угла. Выполнение прямых стежков в технике «Изонить». Выполнение шва «вперед иголка», косой шов. Заполнение нескольких углов с одной общей стороной. Соблюдение последовательности заполнения верхних и нижних углов в технике «Изонить».

Применение приёмов пришивания бисера и пайеток. Выполнение закрепки в начале и конце строчки. Освоение техники «Лоскутное шитье». Соединение лицевой и изнаночной стороны изделия обтачным швом. Скалывание и сметывание детали изделия. Выполнение обработки срезов «под рамку». Различия видов строчек; выполнение на ткани декоративной строчки. Освоение декоративной строчки «зигзаг»; «прямой стежок». Знакомство с происхождением и свойствами натуральных тканей (хлопок, лен, шерсть, шелк).

Различие долевой и поперечной нити и среза ткани, их признаки. Выполнение декоративного пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями. Выполнение текстильной аппликации с применением пуговиц. Освоение техники «Лоскутное шитье». Изготовление мягкой игрушки с различными элементами казахского орнамента, казахские национальные изделия: корпе, тойбастар, коржын, лоскутные панно, прихватки для горячего, грелки для чайника, декоративные наволочки в различных лоскутных техниках. Освоение шва «вперед иголка», косой стежок шов «через край», при изготовлении мягкой игрушки. Выполнение художественного оформления изделия различными материалами: бисером, пайетками, тесьмой и шнуром. Выполнение аппликации, расположение детали аппликации на ткани, планирование работы. Электроутог: виды, назначение, применение. Освоение работы электроутогом.

Работа с древесиной. Понятие длины, ширины, толщины изделий из древесины. Соединение разными способами деталей изделия. Правила безопасной работы при пилении. Правила работы с напильником, рашпилем. Приемы пиления по разметке. Выпиливание детали по разметке пилой с мелкими зубьями. Разметка по линейке. Приёмы сборки изделия на клей и на шурупах. Изготовление из дерева предметов быта, подарочных сувениров: подставка под горячее, подставка под цветы, кукольная мебель, неподвижные игрушки «Трактор», «Автомобиль». Способы художественного оформления изделия.

34. Педагог составляет календарный план с учётом возможностей обучающихся класса, наличия соответствующих материалов. Возможно изменение порядка изучения тем и объектов работ, предлагаемых Программой.

Параграф 2. Система целей обучения

35. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1.1.1 «5» – класс, «1.1» – раздел и подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

36. Ожидаемые результаты по разделам и целям обучения:

1) раздел «Общетрудовые умения и навыки»:

таблица 1

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1.1.1 Общетрудовые умения и навыки	5.1.1.1 занимать свое место, соблюдать	6.1.1.1 занимать свое место, соблюдать	7.1.1.1 занимать свое место, соблюдать	8.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу	9.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу	10.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу

	рабочую позу	ь рабочую позу	ь рабочую позу			
	5.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы	6.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы	7.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы	8.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы	9.1.1.2 называть и показывать ремесленные инструменты и материалы	10.1.1.2 называть и показывать ремесленные инструменты и материалы
	5.1.1.3 пользоваться ножницами	6.1.1.3 пользоваться ножницами	7.1.1.3 пользоваться ножницами, гладилкой	8.1.1.3 пользоваться ножницами, гладилкой	9.1.1.3 пользоваться ножницами, гладилкой, шаблоном	10.1.1.3 пользоваться ножницами, гладилкой, шаблоном
	5.1.1.4 узнавать виды бумаги (простая белая, цветная)	6.1.1.4 узнавать виды бумаги (простая белая, цветная)	7.1.1.4 называть виды бумаги (простая белая, цветная) и свойство бумаги	8.1.1.4 называть виды бумаги (простая белая, цветная) и свойство бумаги	9.1.1.4 называть виды и свойство картона (мягкий, плотный)	10.1.1.4 называть виды и свойство картона (мягкий, плотный)
	5.1.1.5 узнавать клей, (канцелярский)	6.1.1.5 узнавать виды клея (канцелярский, ПВА)	7.1.1.5 узнавать виды клея (канцелярский, ПВА)	8.1.1.5 узнавать виды клея (канцелярский, ПВА)	9.1.1.5 узнавать и называть виды клея (канцелярский, ПВА)	10.1.1.5 узнавать и называть виды клея (канцелярский, ПВА)
	5.1.1.6 узнавать виды скотча, (односторонний, двухсторонний)	6.1.1.6 узнавать виды скотча, (односторонний, двухсторонний)	7.1.1.6 узнавать виды скотча, (односторонний, двухсторонний)	8.1.1.6 узнавать виды скотча, (односторонний, двухсторонний)	9.1.1.6 узнавать и называть виды скотча (односторонний, двухсторонний)	10.1.1.6 узнавать и называть виды скотча (односторонний, двухсторонний)

	5.1.1.7 узнавать и называть острые и колющие предметы (пинцет)	6.1.1.7 узнавать и называть острые и колющие предметы (пинцет)	7.1.1.7 узнавать и называть острые и колющие предметы (пинцет, зубочистка)	8.1.1.7 узнавать и называть острые и колющие предметы (пинцет, зубочистка)	9.1.1.7 узнавать и называть острые, колющие, режущие предметы (пинцет, зубочистка, ножницы)	10.1.1.7 узнавать и называть острые, колющие, режущие предметы (пинцет, зубочистка, ножницы)
	5.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной	6.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной	7.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной	8.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной	9.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной	10.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной
	5.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами	6.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами	7.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами	8.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами	9.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами	10.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	5.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия	6.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия	7.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте	8.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте	9.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте	10.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте

			7.1.1.11 выполнять правила техники безопасно сти при работе утюгом	8.1.1.11 выполнять правила техники безопаснос ти при работе утюгом	9.1.1.11 выполнять правила техники безопаснос ти при работе утюгом	10.1.1.11 выполнять правила техники безопаснос ти при работе утюгом
			7.1.1.12 отчитыва ться о выполнен ной работе, оценивать качество выполнен ного изделия	8.1.1.12 отчитывать ся о выполненн ой работе, оценивать качество выполненн ого изделия	9.1.1.12 отчитывать ся о выполненн ой работе, оценивать качество выполненн ого изделия	10.1.1.12 отчитывать ся о выполненн ой работе, оценивать качество выполненн ого изделия

2) раздел «Технологические приемы работы»:
таблица 2

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1. Работа с природными материалами	5.2.1.1 узнавать и называть природны е материал ы	6.2.1.1 узнавать и называть природны е материал ы	7.2.1.1 выклады вать простейш ие узоры из природно го материала	8.2.1.1 выклады вать простейш ие узоры из природно го материала	9.2.1.1 выклады вать простейши е узоры из природног о материала, выполнить аппликаци и по образцу	10.2.1.1 выклады вать простейши е узоры из природного материала, выполнить аппликаци по образцу
	5.2.1.2 узнавать и называть различны е виды круп	6.2.1.2 узнавать и называть различны е виды круп	7.2.1.2 выклады вать по контуру рисунка одним из видов крупы	8.2.1.2 выклады вать по контуру рисунка одним из видов крупы	9.2.1.2 выклады вать по готовому рисунку из различных видов круп (метод прямого	10.2.1.2 выклады вать по готовому рисунку из различных видов круп (метод прямого набора и насыпки)

					набора и насыпки)	
5.2.1.3	6.2.1.3	7.2.1.3	8.2.1.3	9.2.1.3	10.2.1.3	
выполняют поэтапное выкладывание картинки	выполняют поэтапное выкладывание картинки	применяют шаблон (предметная картинка) при выкладывании крупы по контуру	применяют шаблон (предметная картинка) при выкладывании крупы по контуру	применять шаблоны (простая сюжетная картинка) при выкладывании крупы внутри картинки	применять шаблоны (простая сюжетная картинка) при выкладывании крупы внутри картинки	
5.2.1.4	6.2.1.4	7.2.1.4	8.2.1.4	9.2.1.4	10.2.1.4	
узнавать и называть шишки	узнавать и называть шишки	производить отбор шишек с учетом формы	производить отбор шишек с учетом формы, размера	производить отбор шишек с учетом формы, размера, внешнего вида	производить отбор шишек с учетом формы, размера, внешнего вида	
5.2.1.5	6.2.1.5	7.2.1.5	8.2.1.5	9.2.1.5	10.2.1.5	
узнавать и называть чешуйки от шишек их размеры, виды	узнавать и называть чешуйки от шишек их размеры, виды	узнавать и выполнять правила и приемы заготовки чешуек с шишки	узнавать и выполнять правила и приемы заготовки чешуек с шишки	выполнять способы декорирования изделий с использованием дополнительных материалов	выполнять способы декорирования изделий с использованием дополнительных материалов	
5.2.1.6	6.2.1.6	7.2.1.6	8.2.1.6	9.2.1.6	10.2.1.6	
узнавать и называть различные виды скорлупы орехов	узнавать и называть различные виды скорлупы орехов	выкладывать по контуру рисунка одним из видов скорлупы орехов	выкладывать по контуру рисунка одним из видов скорлупы орехов	выкладывать по готовому рисунку из различных видов скорлупы орехов (метод прямого набора и насыпки)	выкладывать по готовому рисунку из различных видов скорлупы орехов (метод прямого набора и насыпки)	
5.2.1.7	6.2.1.7	7.2.1.7	8.2.1.7	9.2.1.7	10.2.1.7	
узнавать	узнавать	применяют	применяют	применять	применять	

	и называть яичную скорлупу	и называть яичную скорлупу	ь шаблоны (картинки домашних животных) при выкладывании материала, яичная скорлупа на основу	ь шаблоны (картинки домашних животных) при выкладывании материала, яичная скорлупа на основу	шаблоны (картинки диких животных) при выкладывании материала, яичная скорлупа на основу	шаблоны (картинки диких животных) при выкладывании материала, яичная скорлупа на основу
5.2.1.8	называть свойства скорлупы яйца	6.2.1.8 называть свойства скорлупы яйца	7.2.1.8 применять приемы откалывания кусочков (частей) от целой скорлупы	8.2.1.8 применять приемы откалывания кусочков (частей) от целой скорлупы	9.2.1.8 применять приемы окрашивания кусочков скорлупы	10.2.1.8 применять приемы окрашивания целой скорлупы
5.2.1.9	узнавать и различать семена по видам	6.2.1.9 узнавать и различать семена по видам	7.2.1.9 сортировать семена по видам	8.2.1.9 сортировать семена по видам	9.2.1.9 выполнять изделие с опорой на образец	10.2.1.9 выполнять изделие с опорой на образец
5.2.1.10	изготавливать из круп и семян простейшие работы, панно	6.2.1.10 изготавливать из круп и семян простейшие работы, панно	7.2.1.10 изготавливать из круп и семян панно; декоративные изделия быта, сувениры	8.2.1.10 изготавливать из круп и семян панно; декоративные изделия быта, сувениры	9.2.1.10 изготавливать из круп и семян панно и подарочные сувениры; выполнять декорирование изделия из круп и семян	10.2.1.10 изготавливать из круп и семян панно и подарочные сувениры; выполнять декорирование изделия из круп и семян

2.2. Работа с бумагой и картоном	5.2.2.1 рвать, сминать и скатывать комочки из бумаги	6.2.2.1 рвать, сминать и скатывать комочки из бумаги	7.2.2.1 делить лист бумаги на равные части «на глаз», правильно выполнять сгибы	8.2.2.1 делить лист бумаги на равные части «на глаз», правильно выполнять сгибы	9.2.2.1 делить лист бумаги на равные части «на глаз», правильно выполнять сгибы	10.2.2.1 делить лист бумаги на равные части «на глаз», правильно выполнять сгибы
	5.2.2.2 скручивать трубочки из полос газеты	6.2.2.2 скручивать трубочки из полос газеты	7.2.2.2 наматывать заготовки на стержень	8.2.2.2 наматывать заготовки на стержень	9.2.2.2 располагать детали на основе	10.2.2.2 располагать детали на основе
	5.2.2.3 складывать лист бумаги пополам, бумагу «гармошкой»	6.2.2.3 складывать лист бумаги пополам, бумагу «гармошкой»	7.2.2.3 разводить клей ПВА	8.2.2.3 разводить клей ПВА	9.2.2.3 составлять композицию из модулей	10.2.2.3 составлять композицию из модулей
	5.2.2.4 делать разметку, откладывая размеры	6.2.2.4 делать разметку, откладывая размеры	7.2.2.4 раскрашивать заготовки, изделия	8.2.2.4 раскрашивать заготовки, изделия	9.2.2.4 декорировать изделия	10.2.2.4 декорировать изделия
	5.2.2.5 узнавать и показывать шаблоны из геометрических фигур	6.2.2.5 узнавать и показывать шаблоны из геометрических фигур	7.2.2.5 обводить по шаблону	8.2.2.5 обводить по шаблону	9.2.2.5 обводить по шаблону и вырезать	10.2.2.5 обводить по шаблону и вырезать
	5.2.2.6 резать по прямой, по окружности, по спирали	6.2.2.6 резать по прямой, по окружности, по спирали	7.2.2.6 наклеивать полоски на цилиндр со	8.2.2.6 наклеивать полоски на цилиндр со	9.2.2.6 наклеивать полоски на цилиндр со смещением одной	10.2.2.6 наклеивать полоски на цилиндр со смещением одной

			смещение м одной стороны – спираль	смещение м одной стороны – спираль	стороны – спираль	стороны – спираль
5.2.2.7 узнавать и определят ь верх- низ листа, сгиб	6.2.2.7 узнавать и определят ь верх- низ листа, сгиб	7.2.2.7 вырезать заготовки	8.2.2.7 вырезать заготовки	9.2.2.7 вырезать и наклеивать заготовки на основу	10.2.2.7 вырезать и наклеивать заготовки на основу	
5.2.2.8 нарезать полоски	6.2.2.8 нарезать полоски	7.2.2.8 клеить полоски	8.2.2.8 клеить полоски	9.2.2.8 соединять полоски в кольца и между собой в цепь	10.2.2.8 соединять полоски в кольца и между собой в цепь	
5.2.2.9 составлят ь узоры из геометри- ческих фигур	6.2.2.9 составлят ь узоры из геометри- ческих фигур	7.2.2.9 составлят ь узоры из геометрич- еских фигур	8.2.2.9 составлят ь узоры из геометрич- еских фигур	9.2.2.9 составлять узоры из геометриче- ских фигур	10.2.2.9 составлять узоры из геометричес- ких фигур	
5.2.2.10 изготавли- вать простейш- ие плоскост- ные и объемные изделия	6.2.2.10 изготавли- вать простейш- ие плоскост- ные и объемные изделия	7.2.2.10 последова- тельно выкладыв- ать узор по контур	8.2.2.10 последова- тельно выкладыв- ать узор по контур	9.2.2.10 последоват- ельно выкладыва- ть узор по контур и внутри рисунка	10.2.2.10 последовате- льно выкладывать узор по контур и внутри рисунка	
5.2.2.11 узнавать и показыва- ть детали изделия	6.2.2.11 узнавать и показыват ь детали изделия	7.2.2.11 определят ь количество о деталей	8.2.2.11 определят ь количество о деталей	9.2.2.11 соединять детали между собой	10.2.2.11 соединять детали между собой	
5.2.2.12 узнавать и показыва- ть образец изделия	6.2.2.12 узнавать и показыват ь образец изделия	7.2.2.12 узнавать и показыват ь образец изделия	8.2.2.12 узнавать и показыват ь образец изделия	9.2.2.12 выполнять прокол бумаги при помощи дырокола	10.2.2.12 выполнять прокол бумаги при помощи дырокола	

	5.2.2.13 узнавать и различать детали по величине	6.2.2.13 узнавать и различать детали по величине	7.2.2.13 располага ть детали по величине	8.2.2.13 располага ть детали по величине	9.2.2.13 выполнять последоват ельно работу по образцу	10.2.2.13 выполнять последовате льно работу по образцу
	5.2.2.14 узнавать и показыва ть конус, цилиндр	6.2.2.14 узнавать и показыва ть конус, цилиндр	7.2.2.14 изготавли вать объемные игрушки из конуса	8.2.2.14 изготавли вать объемные игрушки из конуса	9.2.2.14 располагат ь детали по величине; составлять декоративн ые фигурки или другие композици и из заготовок	10.2.2.14 располагать детали по величине; составлять декоративны е фигурки или другие композиции из заготовок
	5.2.2.15 выполнят ь изделия в технике оригами	6.2.2.15 выполнят ь изделия в технике оригами	7.2.2.15 изготавли вать объемные игрушки из конуса	8.2.2.15 изготавли вать объемные игрушки из конуса	9.2.2.15 изготавлив ать объемные игрушки из конуса, цилиндра; составлять композици ю	10.2.2.15 изготавливат ь объемные игрушки из конуса, цилиндра; составлять композицию
2.3. Работа с глиной и соленым тестом	5.2.3.1 называть свойства природно й глины (цвет, гигроскоп ичность, пластичн ость)	6.2.3.1 называть свойства природно й глины (цвет, гигроскоп ичность, пластичн ость)	7.2.3.1 выполнят ь основные приемы разминан ия глины	8.2.3.1 выполнят ь основные приемы разминан ия глины	9.2.3.1 выполнять приемы декоративн ой отделки глины «по сырому»: налепливат ь, процарапы вать	10.2.3.1 выполнять приемы декоративно й отделки глины «по сырому»: налепливать, процарапыва ть
	5.2.3.2 изготавли вать тесто, соблюдая пропорци и состава	6.2.3.2 изготавли вать тесто, соблюдая пропорци и состава	7.2.3.2 соблюдат ь последова тельность изготовле ния игрушки	8.2.3.2 соблюдат ь последова тельность изготовле ния игрушки	9.2.3.2 использова ть различные фактуры (подручны е инструмент ы, ткани,	10.2.3.2 использоват ь различные фактуры (подручные инструмент ы, ткани, приспособле ния)

					приспособления)	
5.2.3.3	6.2.3.3	7.2.3.3	8.2.3.3	9.2.3.3	10.2.3.3	
соблюдать условия хранения теста	соблюдать условия хранения теста	выполнять приемы лепки с использованием различных приспособлений (скалка, шаблоны, формы)	выполнять приемы лепки с использованием различных приспособлений (скалка, шаблоны, формы)	выполнять основные элементы росписи	выполнять основные элементы росписи	
5.2.3.4	6.2.3.4	7.2.3.4	8.2.3.4	9.2.3.4	10.2.3.4	
узнавать и показывать инструменты: плоский стек, круглый стек, скалка, шаблон	узнавать и показывать инструменты: плоский стек, круглый стек, скалка, шаблон	вытягивать детали при помощи круглого и плоского стека	вытягивать детали при помощи круглого и плоского стека	вытягивать детали при помощи стека; скалки и шаблона	вытягивать детали при помощи стека; скалки и шаблона	
5.2.3.5	6.2.3.5	7.2.3.5	8.2.3.5	9.2.3.5	10.2.3.5	
сравнивать размер деталей	сравнивать размер деталей	создавать фактуры из различных приспособлений	создавать фактуры из различных приспособлений	выполнять роспись узорами: кругами, полосками	выполнять роспись узорами: кругами, полосками	
5.2.3.6	6.2.3.6	7.2.3.6	8.2.3.6	9.2.3.6	10.2.3.6	
называть свойства глины	называть свойства глины	выполнять правила работы с гуашью	выполнять правила работы с гуашью	соблюдать последовательность изготовления игрушки	соблюдать последовательность изготовления игрушки	
5.2.3.7	6.2.3.7	7.2.3.7	8.2.3.7	9.2.3.7	10.2.3.7	
подготавливать глину к работе	подготавливать глину к работе	выполнять правила работы с глиной	выполнять правила работы с глиной	выполнять способы подготовки теста к работе:	выполнять способы подготовки теста к работе:	

					разминать, отщипывать кусочки теста разной величины, согласно образцу	разминать, отщипывать кусочки теста разной величины, согласно образцу
5.2.3.8 называть поделку, ее части, признаки	6.2.3.8 называть поделку, ее части, признаки	7.2.3.8 выполнять основные приемы лепки из соленого теста	8.2.3.8 выполнять основные приемы лепки из соленого теста	9.2.3.8 соединять детали с помощью воды и кисточки	10.2.3.8 соединять детали с помощью воды и кисточки	
5.2.3.9 раскатывать шарики разной величины	6.2.3.9 раскатывать шарики разной величины	7.2.3.9 сплющивать шарики в кубики	8.2.3.9 сплющивать шарики в кубики	9.2.3.9 составлять композиции	10.2.3.9 составлять композиции	
5.2.3.10 выполнять раскатывание и витье, сплющивание различных по форме деталей изделий (жгутов, пластин, шариков)	6.2.3.10 выполнять раскатывание и витье, сплющивание различных по форме деталей изделий (жгутов, пластин, шариков)	7.2.3.10 применять способы получения разных по форме деталей изделия	8.2.3.10 применять способы получения разных по форме деталей изделия	9.2.3.10 выполнять лепку фигурки по шаблону, раскатывать скалкой	10.2.3.10 выполнять лепку фигурки по шаблону, раскатывать скалкой	
5.2.3.11 выполнять лепку, раскатыванием шариков разной величины в ладонях и на	6.2.3.11 выполнять лепку, раскатыванием шариков разной величины в ладонях и на	7.2.3.11 выполнять поделки в 1 этап: скручивания из двух жгутиков витой ручки	8.2.3.11 выполнять лепку, с использованием формочек	9.2.3.11 выполнять поделки во 2 этап: скручивания из двух жгутиков витой ручки	10.2.3.11 выполнять поделки во 2 этап: скручивания из двух жгутиков витой ручки (способ витья)	

	поверхности	поверхности			(способ витья)	
	5.2.3.12 выполняют элементарные правила раскрашивания	6.2.3.12 выполняют элементарные правила раскрашивания	7.2.3.12 выполняют лепку конструктивным способом (от частей к целому)	8.2.3.12 выполняют поделки в 1 этап: скручивания из двух жгутиков витой ручки	9.2.3.12 прокалывать, наносить отпечатки на детали изделия, раскрашивать, приклеивать их на основу	10.2.3.12 прокалывать, наносить отпечатки на детали изделия, раскрашивать, приклеивать их на основу
	5.2.3.13 лепить на плоскости (рельеф)	6.2.3.13 лепить на плоскости (рельеф)	7.2.3.13 шлифовать и затирать мелкие трещины	8.2.3.13 выполняют лепку конструктивным способом (от частей к целому)	9.2.3.13 использовать различные предметы для создания элементов декора	10.2.3.13 использовать различные предметы для создания элементов декора
	5.2.3.14 выполняют с помощью различных приспособлений оттиски, фактуру	6.2.3.14 выполняют с помощью различных приспособлений оттиски, фактуру	7.2.3.14 использовать мелкие предметы для создания рисунка на поверхности рамки	8.2.3.14 шлифовать и затирать мелкие трещины	9.2.3.14 декорировать рельефные пластины налепливать, использовать фактуры процарапывать, расписывать, ориентироваться в задании по образцу	10.2.3.14 декорировать рельефные пластины налепливать, использовать фактуры процарапывать, расписывать, ориентироваться в задании по образцу
	5.2.3.15 процарапывать рисунок на глиняном пластике стекой или	6.2.3.15 процарапывать рисунок на глиняном пластике стекой или	7.2.3.15 декорировать рельефные пластины налепливанием, использов	8.2.3.15 использовать мелкие предметы для создания рисунка на	9.2.3.15 расписывать игрушку по иллюстрации	10.2.3.15 расписывать игрушку по иллюстрации

	зубочисткой	зубочисткой	анием фактуры, пальцевым орнаментом	поверхности рамки		
	5.2.3.16 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (формочек)	6.2.3.16 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (формочек)	7.2.3.16 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (шаблонов)	8.2.3.16 декорировать рельефные пластины наклеиванием, использованием фактуры, пальцевым орнаментом	9.2.3.16 использовать казахские национальные орнаменты в расписывании изделий	10.2.3.16 использовать казахские национальные орнаменты в расписывании изделий
	5.2.3.17 узнавать и сравнивать образец изделия с натуральным объектом	6.2.3.17 узнавать и сравнивать образец изделия с натуральным объектом	7.2.3.17 сравнивать образец изделия с натуральным объектом, муляжом	8.2.3.17 сравнивать образец изделия с натуральным объектом, муляжом	9.2.3.17 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (шаблонов)	10.2.3.17 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (лекало)
2.4. Работа с бросовым материалом	5.2.4.1 называть свойства материала из оберток (фантиков): цвет, размер, структура фантиков	6.2.4.1 называть свойства материала из оберток (фантиков): цвет, размер, структура фантиков	7.2.4.1 использовать экономно распределять материал	8.2.4.1 использовать экономно распределять материал	9.2.4.1 соблюдать правила приклеивания деталей (из шерстяных ниток, цветного картона, тесьмы) на пластиковый футляр	10.2.4.1 соблюдать правила приклеивания деталей (из шерстяных ниток, цветного картона, тесьмы) на пластиковый футляр
	5.2.4.2 приклеивать обертки на основу	6.2.4.2 приклеивать обертки на основу	7.2.4.2 применять способы конструирования	8.2.4.2 применять способы конструирования	9.2.4.2 использовать двухсторонний скотч	10.2.4.2 использовать двухсторонний скотч

			из коробок	из коробок		
5.2.4.3 соединять фантики между собой	6.2.4.3 соединять фантики между собой	7.2.4.3 использов ать приёмы конструи рования из бросового материала	использов ать приёмы конструи рования из бросового материала	использов ать приёмы конструи рования из бросового материала	9.2.4.3 выполнять сборку всех деталей изделия	10.2.4.3 выполнять сборку всех деталей изделия
5.2.4.4 узнавать и различать изделия, называть материал из которого оно изготовле но	6.2.4.4 узнавать и различать изделия, называть материал из которого оно изготовле но	7.2.4.4 выполнят ь технику складыва ния фантиков для объемных поделок	выполнят ь технику складыва ния фантиков для объемных поделок	выполнят ь технику складыва ния фантиков для объемных поделок	9.2.4.4 выполнять приёмы работы с бумагой (картоном), спичечным и коробками	10.2.4.4 выполнять приёмы работы с бумагой (картоном), спичечными коробками
5.2.4.5 выполнят ь технику «Мозаика », расклады вать геометри ческий орнамент на картон	6.2.4.5 выполнят ь технику «Мозаика », расклады вать геометрич еский орнамент на картон	7.2.4.5 выполнят ь приёмы декориро вания готовой конструк ции	выполнят ь приёмы декориро вания готовой конструк ции	выполнят ь приёмы декориро вания готовой конструк ции	9.2.4.5 выполнять способы соединения деталей изделия	10.2.4.5 выполнять способы соединения деталей изделия
5.2.4.6 выполнят ь аппликац ии из опилок, готовить опилки к работе (просеива ние, окрашива ние в	6.2.4.6 выполнят ь аппликац ии из опилок, готовить опилки к работе (просеива ние, окрашива ние в	7.2.4.6 выполнят ь аппликац ии из опилок	выполнят ь аппликац ии из опилок	выполнят ь аппликац ии из опилок	9.2.4.6 выполнять аппликаци и из опилок и спичек	10.2.4.6 выполнять аппликации из опилок и спичек

	различные цвета)	различные цвета)				
	5.2.4.7 конструировать из спичечных коробков	6.2.4.7 конструировать из спичечных коробков	7.2.4.7 готовить спичечные коробки к работе	8.2.4.7 готовить спичечные коробки к работе	9.2.4.7 готовить спичечные коробки к работе, окрашивать в различные цвета	10.2.4.7 готовить спичечные коробки к работе, окрашивать в различные цвета
	5.2.4.8 оклеивать коробки	6.2.4.8 оклеивать коробки	7.2.4.8 резать ножницами по линиям разметки	8.2.4.8 резать ножницами по линиям разметки	9.2.4.8 резать ножницами по линиям разметки; оклеивать и соединять коробки	10.2.4.8 резать ножницами по линиям разметки; оклеивать и соединять коробки
	5.2.4.9 выполнять декорирование готовой конструкции (цветная бумага)	6.2.4.9 выполнять декорирование готовой конструкции (цветная бумага)	7.2.4.9 выполнять декорирование готовой конструкции (цветная бумага, бусинки)	8.2.4.9 выполнять декорирование готовой конструкции (цветная бумага, бусинки)	9.2.4.9 выполнять декорирование готовой конструкции (цветная бумага, бусинки, фломастеры)	10.2.4.9 выполнять декорирование готовой конструкции (цветная бумага, бусинки, фломастеры)
	5.2.4.10 соединять детали с помощью клея	6.2.4.10 соединять детали с помощью клея	7.2.4.10 соединять детали скотчем	8.2.4.10 соединять детали скотчем	9.2.4.10 соединять детали степлером	10.2.4.10 соединять детали степлером
	5.2.4.11 прикреплять детали из пластилина на футляр	6.2.4.11 прикреплять детали из пластилина на футляр	7.2.4.11 использовать приёмы приклеивания деталей на основу	8.2.4.11 использовать приёмы приклеивания деталей на основу	9.2.4.11 использовать приёмы приклеивания деталей на основу	10.2.4.11 использовать приёмы приклеивания деталей на основу
2.5. Работа с бусами и бисером	5.2.5.1 узнавать и различать	6.2.5.1 узнавать и различать	7.2.5.1 узнавать и различать	8.2.5.1 узнавать и различать	9.2.5.1 плести бисером простейшие	10.2.5.1 плести бисером простейшие

	бусины по форме, цвету, размеру	бусины по форме, цвету, размеру	бисер и бусины по форме, цвету, размеру	бисер и бусины по форме, цвету, размеру	е изделия по схемам	изделия по схемам
	5.2.5.2 подбирать бисер и бусины по форме, цвету, размеру	6.2.5.2 подбирать бисер и бусины по форме, цвету, размеру	7.2.5.2 выполнять плетение на леске «веточки» из двух бусин; выполнять «шишечки» из четырёх бисерин	8.2.5.2 выполнять плетение на леске «веточки» из двух бусин; выполнять «шишечки» из четырёх бисерин	9.2.5.2 плести изделия из бисера на проволоке	10.2.5.2 плести изделия из бисера на проволоке
	5.2.5.3 узнавать и различать застёжку по форме, размеру	6.2.5.3 узнавать и различать застёжку по форме, размеру	7.2.5.3 выполнять закрепление застёжки с помощью лески	8.2.5.3 выполнять закрепление застёжки с помощью лески	9.2.5.3 выполнять закрепление застёжки с помощью проволоки	10.2.5.3 выполнять закрепление застёжки с помощью проволоки
	5.2.5.4 выполнять плетение по показу	6.2.5.4 выполнять плетение по показу	7.2.5.4 выполнять плетение начала и окончания работы, закреплять нить	8.2.5.4 выполнять плетение начала и окончания работы, закреплять нить	9.2.5.4 набирать на нить по несколько бусин и продевать иглу в обратном направлении	10.2.5.4 набирать на нить по несколько бусин и продевать иглу в обратном направлении
	5.2.5.5 узнавать и называть каждое действие при плетении на нитке	6.2.5.5 узнавать и называть каждое действие при плетении на нитке	7.2.5.5 выполнять изделия по-схеме	8.2.5.5 выполнять изделия по схеме	9.2.5.5 соблюдать правила плетения на двух нитках	10.2.5.5 соблюдать правила плетения на двух нитках

	5.2.5.6 узнавать и называть цветовую гамму бусин размер, форму (круглый, овальный, квадратный, фигурный)	6.2.5.6 узнавать и называть цветовую гамму бусин размер, форму (круглый, овальный, квадратный, фигурный)	7.2.5.6 узнавать и называть цветовую гамму бусин и бисера, размер, форму (круглый, овальный, квадратный, фигурный)	8.2.5.6 узнавать и называть цветовую гамму бусин и бисера, размер, форму (круглый, овальный, квадратный, фигурный)	9.2.5.6 нанизывать бисер двух, трех цветов на одну нитку с последующим изменением количества	10.2.5.6 нанизывать бисер двух, трех цветов на одну нитку с последующим изменением количества
	5.2.5.7 нанизывать бусины на нитку, завязывать узелки, закреплять первую и последнюю бусины	6.2.5.7 нанизывать бусины на нитку, завязывать узелки, закреплять первую и последнюю бусины	7.2.5.7 выполнять плетение основной детали и отделочных элементов	8.2.5.7 выполнять плетение основной детали и отделочных элементов	9.2.5.7 выполнять плетение различных по форме лепестков, листочков	10.2.5.7 выполнять плетение различных по форме лепестков, листочков
	5.2.5.8 узнавать и называть проволоку, секатор	6.2.5.8 узнавать и называть проволоку, секатор	7.2.5.8 выполнять измерение проволоки, отрезание секатором нужного размера	8.2.5.8 выполнять измерение проволоки, отрезание секатором нужного размера	9.2.5.8 выполнять плетение стебельков цветка; в обратном направлении с натяжением проволоки	10.2.5.8 выполнять плетение стебельков цветка; в обратном направлении с натяжением проволоки
	5.2.5.9 нанизывать бисер на плетёнку	6.2.5.9 нанизывать бисер на плетёнку	7.2.5.9 нанизывать бисер на проволоку	8.2.5.9 нанизывать бисер на проволоку	9.2.5.9 нанизывать бисер на проволоку, скручивать заготовку	10.2.5.9 нанизывать бисер на проволоку, скручивать заготовку
	5.2.5.10 выполнять плетение	6.2.5.10 выполнять плетение	7.2.5.10 выполнять плетение	8.2.5.10 выполнять плетение	9.2.5.10 собирать изделия ярусами	10.2.5.10 собирать изделия ярусами

	из бисера на одну нитку	из бисера на одну нитку	бутона, лепестка, цветочка	бутона, лепестка, цветочка		
	5.2.5.11 выполнять сборку изделия	6.2.5.11 выполнять сборку изделия	7.2.5.11 выполнять сборку изделия	8.2.5.11 выполнять сборку изделия	9.2.5.11 выполнять сборку изделия	10.2.5.11 выполнять сборку изделия
2.6. Работа с текстильным и материалами	5.2.6.1 узнавать и называть цвет нити	6.2.6.1 узнавать и называть цвет нити; применять в работе сочетание цветов нитей	7.2.6.1 соблюдать последовательность заполнения верхних и нижних углов (кусочкам и ткани) в технике «Изонить»	8.2.6.1 соблюдать последовательность заполнения верхних и нижних углов (кусочкам и ткани) в технике «Изонить»	9.2.6.1 сочетать цвета в технике «Изонить», заполнять окружность по двум хордам, различным по длине и цвету, накладывая короткую хорду на длинную	10.2.6.1 сочетать цвета в технике «Изонить», заполнять окружность по двум хордам, различным по длине и цвету, накладывая короткую хорду на длинную
	5.2.6.2 применять приёмы: захватывать иглы, вдевать нить в иглу	6.2.6.2 применять приёмы: захватывать иглы, вдевать нить в иглу	7.2.6.2 применять приёмы: захватывать иглы, вдевать нить в иглу, отмерять длину нити	8.2.6.2 применять приёмы: захватывать иглы, вдевать нить в иглу, отмерять длину нити	9.2.6.2 применять технику «Спираль» (название, разнообразие форм), заполнять спираль	10.2.6.2 применять технику «Спираль» (название, разнообразие форм), заполнять спираль
	5.2.6.3 узнавать и различать лицевую и изнаночную стороны картона	6.2.6.3 узнавать и различать лицевую и изнаночную стороны картона	7.2.6.3 считать отверстия, определять направление нити	8.2.6.3 считать отверстия, определять направление нити	9.2.6.3 считать отверстия, определять направление нити, сочетание цветов	10.2.6.3 считать отверстия, определять направление нити, сочетание цветов
	5.2.6.4 узнавать и называть	6.2.6.4 узнавать и называть	7.2.6.4 выполнять работу в технике	8.2.6.4 выполнять работу в технике	9.2.6.4 выполнять шов вперед	10.2.6.4 выполнять шов вперед

	виды швов при работе с иглой и нитью	виды швов при работе с иглой и нитью	«Лоскутное шитье»	«Лоскутное шитье»	иголка, косой шов	иголка, косой шов
	5.2.6.5 выполнять простейшие приёмы работы ножницами по ткани	6.2.6.5 выполнять простейшие приёмы работы ножницами по ткани	7.2.6.5 делать проколы по готовой разметке	8.2.6.5 делать проколы по готовой разметке	9.2.6.5 выполнять прямые стежки в технике «Изонить»	10.2.6.5 выполнять прямые стежки в технике «Изонить»
	5.2.6.6 выполнять узелок, закреплять нить с помощью скотча	6.2.6.6 выполнять узелок, закреплять нить с помощью скотча	7.2.6.6 заполнять угол (кусочкам и нитей) в технике «Изонить»	8.2.6.6 заполнять угол (кусочкам и нитей) в технике «Изонить»	9.2.6.6 заполнять несколько углов (кусочками ткани) с одной общей стороной	10.2.6.6 заполнять несколько углов (кусочками ткани) с одной общей стороной
	5.2.6.7 узнавать и называть виды, цвет, размер бисера, пайеток	6.2.6.7 узнавать и называть виды, цвет, размер бисера, пайеток	7.2.6.7 применять приёмы пришивания бисера	8.2.6.7 применять приёмы пришивания бисера	9.2.6.7 применять приёмы пришивания бисера и пайеток	10.2.6.7 применять приёмы пришивания бисера и пайеток
	5.2.6.8 скалывать детали изделия	6.2.6.8 скалывать детали изделия	7.2.6.8 сметывать детали изделия	8.2.6.8 сметывать детали изделия	9.2.6.8 выполнять закрепку в начале и конце строчки	10.2.6.8 выполнять закрепку в начале и конце строчки
	5.2.6.9 различать лицевую и изнаночную стороны в тканях	6.2.6.9 выполнять аппликацию, располагать детали аппликац	7.2.6.9 соединять лицевую сторону изделия обтачным швом	8.2.6.9 соединять лицевую сторону изделия обтачным швом	9.2.6.9 соединять лицевую и изнаночную стороны изделия обтачным швом	10.2.6.9 соединять лицевую и изнаночную стороны изделия обтачным швом

		ии на ткани				
5.2.6.10	выполнят шьов вперед иголка	6.2.6.10 выполнят шьов вперед иголка	7.2.6.10 скалывать детали изделия	8.2.6.10 скалывать детали изделия	9.2.6.10 скалывать и сметывать детали изделия	10.2.6.10 скалывать и сметывать детали изделия
5.2.6.11	выбирать ручные иглы для работы	6.2.6.11 выбирать ручные иглы для работы	7.2.6.11 применят ь различны е способы пришиван ия четырёх- дырочных пуговиц	8.2.6.11 применят ь различны е способы пришиван ия четырёхд ырочных пуговиц	9.2.6.11 выполнять обработку срезов «под рамку»	10.2.6.11 выполнять обработку срезов «под рамку»
5.2.6.12	применят ь технику текстильн ой апликац ии	6.2.6.12 применят ь технику текстильн ой апликац ии	7.2.6.12 применят ь приёмы завязыван ия узелка; располага ть детали апликац ии на изделии	8.2.6.12 применят ь приёмы завязыван ия узелка; располага ть детали апликац ии на изделии	9.2.6.12 выполнять на ткани декоративн ую строчку	10.2.6.12 выполнять на ткани декоративну ю строчку
5.2.6.13	определят ь длину рабочей нитки	6.2.6.13 определят ь длину рабочей нитки	7.2.6.13 выполнят ь декоратив ную строчку «зиг-заг»	8.2.6.13 выполнят ь декоратив ную строчку «зиг-заг»	9.2.6.13 выполнять декоративн ую строчку «зиг-заг», «прямой стежок»	10.2.6.13 выполнять декоративну ю строчку «зиг-заг», «прямой стежок»
5.2.6.14	называть ткани	6.2.6.14 называть ткани	7.2.6.14 называть ткани используе мые при изготовле нии изделий	8.2.6.14 называть ткани используе мые при изготовле нии изделий	9.2.6.14 различать долевые и поперечны е нити и срезы ткани	10.2.6.14 различать долевые и поперечные нити и срезы ткани
5.2.6.15	узнавать петельны й шов	6.2.6.15 узнавать понятие петельны й шов	7.2.6.15 выполнят ь декоратив ное	8.2.6.15 выполнят ь декоратив ное	9.2.6.15 выполнять декоративн ое пришивани	10.2.6.15 выполнять декоративно е пришивание

			пришивани е пуговиц с двумя отверстия ми	пришивани е пуговиц с двумя отверстия ми	е пуговиц с четырьмя отверстиям и	пуговиц с четырьмя отверстиями
5.2.6.16 узнавать разные виды пуговиц и их назначени е	6.2.6.16 узнавать разные виды пуговиц и их назначени е	7.2.6.16 узнавать разные виды пуговиц, использов ать приёмы их закреплен ия на основе	8.2.6.16 узнавать разные виды пуговиц, использов ать приёмы их закреплен ия на основе	9.2.6.16 выполнять текстильну ю апликаци ю с применени ем пуговиц	10.2.6.16 закреплять различные виды пуговиц на основу по горизонтали и вертикали	
5.2.6.17 называть элементы казахског о орнамент а	6.2.6.17 узнавать, называть элементы казахског о орнамент а	7.2.6.17 использов ать технологи ю изготовле ния мягкой игрушки с одним элементо м казахског о орнамент а	8.2.6.17 использов ать технологи ю изготовле ния мягкой игрушки с одним элементо м казахског о орнамент а	9.2.6.17 использова ть технологи ю изготовлен ия мягкой игрушки с различным и элементам и казахског о орнамент а	10.2.6.17 использоват ь технологию изготовлени я мягкой игрушки с различными элементами казахског о орнамент а	
5.2.6.18 применят ь казахский орнамент для украшени я изделий утилитар ного назначени я, элементо	6.2.6.18 применят ь казахский орнамент для украшени я изделий утилитар ного назначени я, элементов	7.2.6.18 применят ь шов «вперед иголка», при изготовле нии мягкой игрушки	8.2.6.18 применять шов «вперед иголка», при изготовле нии мягкой игрушки	9.2.6.18 применять шов «вперед иголка», косой стежок шов «через край», при изготовлен ии мягкой игрушки	10.2.6.18 применять шов «вперед иголка», косой стежок шов «через край», при изготовлени и мягкой игрушки	

	в одежды и жилища	одежды и жилища				
	5.2.6.19 выполняют разные виды работ с ножницами: надрезать, разрезать, отрезать, вырезать	6.2.6.19 выполняют разные виды работ с ножницами: надрезать, разрезать, отрезать, вырезать	7.2.6.19 закрепляют нить стежками на ткани	8.2.6.19 закрепляют нить стежками на ткани	9.2.6.19 выполняют художественное оформление изделия с различным и материалами: бисером, пайетками, тесьмой и шнуром	10.2.6.19 выполняют художественное оформление изделия с различными материалами: бисером, пайетками, тесьмой и шнуром
	5.2.6.20 выполняют в технике «Лоскутное шитье»	6.2.6.20 выполняют в технике «Лоскутное шитье»	7.2.6.20 пользуются утюгом	8.2.6.20 пользуются утюгом	9.2.6.20 изготавливают диванные подушки, прихватки для горячего, фартук цельнокроеный с аппликацией, грелки на чайник, корпе с аппликацией казахского орнамента, сумки в национальном стиле (калта), подставки под горячее в национальном стиле	10.2.6.20 изготавливают диванные подушки, прихватки для горячего, фартук цельнокроеный с аппликацией, грелки на чайник, корпе с аппликацией казахского орнамента, сумки в национальном стиле (калта), подставки под горячее в национальном стиле
					9.2.6.21 пользуются утюгом	10.2.6.21 пользуются утюгом

2.7. Работа с древесиной	5.2.7.1 узнавать изделия из древесины	6.2.7.1 узнавать и называть изделия из древесины	7.2.7.1 определять длину, ширину, изделия из древесины	8.2.7.1 определять длину, ширину, изделия из древесины	9.2.7.1 определять длину, ширину, толщину изделия из древесины	10.2.7.1 определять длину, ширину, толщину изделия из древесины
	5.2.7.2 узнавать и называть элементы строительных наборов (кубик, брус, кирпичик)	6.2.7.2 узнавать и называть элементы строительных наборов (кубик, брус, кирпичик)	7.2.7.2 выполнять простейшие постройки и из элементов строительного набора	8.2.7.2 выполнять простейшие постройки и из элементов строительного набора	9.2.7.2 соединять разными способами детали изделия	10.2.7.2 соединять разными способами детали изделия
	5.2.7.3 узнавать и называть наждачную бумагу	6.2.7.3 узнавать и называть наждачную бумагу	7.2.7.3 узнавать и называть напильник	8.2.7.3 узнавать и называть напильник	9.2.7.3 соблюдать правила работы с напильником, рашпилем	10.2.7.3 соблюдать правила работы с напильником, рашпилем
	5.2.7.4 узнавать и называть линейку, шаблон	6.2.7.4 узнавать и называть линейку, шаблон	7.2.7.4 выполнять разметку деталей изделия по шаблону или с помощью линейки и условных мерок	8.2.7.4 выполнять разметку деталей изделия по шаблону или с помощью линейки и условных мерок	9.2.7.4 выполнять приемы пиления по разметке	10.2.7.4 выполнять приемы пиления по разметке
	5.2.7.5 выбирать длинную, короткую доску	6.2.7.5 выбирать длинную, короткую доску	7.2.7.5 соблюдать правила переноса параметров образца	8.2.7.5 соблюдать правила переноса параметров образца	9.2.7.5 выпиливать детали по разметке пилой с мелкими зубьями	10.2.7.5 выпиливать детали по разметке пилой с мелкими зубьями

			на заготовку	на заготовку		
5.2.7.6 узнавать сантимет ровые, миллимет ровые деления на линейке	6.2.7.6 узнавать сантиметр овые, миллимет ровые деления на линейке	7.2.7.6 узнавать сантиметр овые, миллимет ровые деления на линейке, пользоват ься моделью метра	8.2.7.6 узнавать сантиметр овые, миллимет ровые деления на линейке, пользоват ься моделью метра	9.2.7.6 размечать по линейке	10.2.7.6 размечать по линейке	
5.2.7.7 собирать изделия простейш их конструк ций	6.2.7.7 собирать изделия простейш их конструк ций	7.2.7.7 использов ать приемы сборки изделия на клей	8.2.7.7 использов ать приемы сборки изделия на клей	9.2.7.7 использова ть приемы сборки изделия на клей и на шурупах	10.2.7.7 использоват ь приемы сборки изделия на клей и на шурупах	
5.2.7.8 выполнят ь художест венное оформлен ие изделия	6.2.7.8 выполнят ь художест венное оформлен ие изделия	7.2.7.8 выполнят ь художест венное оформлен ие изделия	8.2.7.8 выполнят ь художест венное оформлен ие изделия	9.2.7.8 выполнять художестве нное оформлени е изделия	10.2.7.8 выполнять художествен ное оформлени е изделия	

37. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Ремесло» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов.

38. Распределение учебного материала по годам обучения (классам) и четвертям в настоящей программе является примерным. Учитель имеет право перенести учебный материал из одной четверти (класса) в другую для снижения или увеличения сложности учебного материала, увеличить или уменьшить объем учебных целей с учетом возможностей и реальных достижений каждого обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации
типовой учебной программы по учебному предмету «Ремесло» для
обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов уровня
основного среднего образования

1) 5 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Общетрудовые умения и навыки	5.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	5.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	5.1.1.7 узнавать и называть острые и колющие предметы (пинцет)
	5.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	5.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия
2.1 Работа с природными материалами	5.2.1.1 узнавать и называть природные материалы
	5.2.1.2 узнавать и называть различные виды круп
	5.2.1.3 выполнять поэтапное выкладывание картинки
	5.2.1.4 узнавать и называть шишки
	5.2.1.5 узнавать и называть чешуйки от шишек, их размеры, виды
	5.2.1.6 узнавать и называть различные виды скорлупы орехов
	5.2.1.7 узнавать и называть яичную скорлупу
	5.2.1.8 называть свойства скорлупы яйца
	5.2.1.9 узнавать и различать семена по видам
	5.2.1.10 изготавливать из круп и семян простейшие работы, панно
2 четверть	
1.1. Общетрудовые умения и навыки	5.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	5.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	5.1.1.3 пользоваться ножницами
	5.1.1.4 узнавать виды бумаги (простая белая, цветная)
	5.1.1.5 узнавать клей (канцелярский)
	5.1.1.6 узнавать виды скотча (односторонний, двухсторонний)
	5.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной
	5.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	5.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия
	2.2. Работа с бумагой и картоном
5.2.2.2 скручивать трубочки из полос газеты	
5.2.2.3 складывать лист бумаги пополам, бумагу «гармошкой»	
5.2.2.4 делать разметку, откладывать размеры	
5.2.2.5 узнавать и показывать шаблоны из геометрических фигур	
5.2.2.6 резать по прямой, по окружности, по спирали	
5.2.2.7 узнавать и определять верх-низ листа, сгиб	
5.2.2.8 нарезать полоски	
5.2.2.9 составлять узоры из геометрических фигур	
5.2.2.10 изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия	
5.2.2.11 узнавать и показывать детали изделия	

	5.2.2.12 узнавать и показывать образец изделия
	5.2.2.13 узнавать и различать детали по величине
	5.2.2.14 узнавать и показывать конус, цилиндр
	5.2.2.15 выполнять изделия в технике оригами
2.3 Работа с глиной и соленым тестом	5.2.3.1 называть свойства природной глины (цвет, гигроскопичность, пластичность)
	5.2.3.2 изготавливать тесто, соблюдая пропорции состава
	5.2.3.3 соблюдать условия хранения теста
	5.2.3.4 узнавать и показывать инструменты: плоский стек, круглый стек, скалка, шаблон
	5.2.3.5 сравнивать размер деталей
	5.2.3.6 называть свойства глины
	5.2.3.7 подготавливать глину к работе
	5.2.3.8 называть поделку, ее части, признаки
	5.2.3.9 раскатывать шарики разной величины
	5.2.3.10 выполнять раскатывание и витье, сплющивание различных по форме деталей изделий (жгутов, пластин, шариков)
	5.2.3.11 выполнять лепку, раскатыванием шариков разной величины в ладонях и на поверхности
	5.2.3.12 выполнять элементарные правила раскрашивания
	5.2.3.13 лепить на плоскости (рельеф)
	5.2.3.14 выполнять с помощью различных приспособлений оттиски, фактуру
	5.2.3.15 процарапывать рисунок на глиняном пласте стекой или зубочисткой
	5.2.3.16 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (формочек)
	5.2.3.17 узнавать и сравнивать образец изделия с натуральным объектом
3 четверть	
1.1 Общетрудовые умения и навыки	5.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	5.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	5.1.1.7 узнавать и называть острые и колющие предметы (пинцет)
	5.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	5.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия
2.4. Работа с бросовым материалом	5.2.4.1 называть свойства материала из оберток (фантиков): цвет, размер, структура фантиков
	5.2.4.2 приклеивания оберток на основу
	5.2.4.3 соединения фантиков между собой
	5.2.4.4 узнавать и различать изделия, называть материал из которого оно изготовлено
	5.2.4.5 выполнять технику «Мозаика», раскладывание геометрического орнамента на картон
	5.2.4.6 выполнять аппликации из опилок, подготовка опилок к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета)
	5.2.4.7 конструирования из спичечных коробков
	5.2.4.8 оклеивание коробков

	5.2.4.9 выполнять декорирование готовой конструкции (цветная бумага)
	5.2.4.10 соединять детали с помощью клея
	5.2.4.11 прикреплять детали из пластилина на футляр
2.5. Работа с бусами и бисером	5.2.5.1 узнавать и различать бусины по форме, цвету, размеру
	5.2.5.2 подбирать бисер и бусины по форме, цвету, размеру
	5.2.5.3 узнавать и различать застёжку по форме, размеру
	5.2.5.4 выполнять плетение по показу
	5.2.5.5 узнавать и называть каждое действие при плетении на нитке
	5.2.5.6 узнавать и называть цветовую гамму бусин размер, форму (круглый, овальный, квадратный, фигурный)
	5.2.5.7 нанизывать бусины на нитку, завязывать узелки, закреплять первую и последнюю бусины
	5.2.5.8 узнавать и называть проволоку, секатор
	5.2.5.9 нанизывать бисер на плетёнку
	5.2.5.10 выполнять плетение из бисера на одну нитку
	5.2.5.11 выполнять сборку изделия
4 четверть	
1.1. Общетрудовые умения и навыки	5.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	5.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	5.1.1.3 пользоваться ножницами
	5.1.1.7 узнавать и называть острые и колющие предметы (пинцет)
	5.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	5.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия
2.6. Работа с текстильными материалами	5.2.6.1 узнавать и называть цвет нити
	5.2.6.2 применять приёмы: захватывать иглы, вдевать нить в иглу
	5.2.6.3 узнавать и различать лицевую и изнаночную стороны картона
	5.2.6.4 узнавать и называть виды швов при работе с иглой и нитью
	5.2.6.5 выполнять простейшие приёмы работы ножницами по ткани
	5.2.6.6 выполнять узелок, закреплять нить с помощью скотча
	5.2.6.7 узнавать и называть виды, цвет, размер бисера, пайеток
	5.2.6.8 скалывать детали изделия
	5.2.6.9 различать лицевую и изнаночную стороны в тканях
	5.2.6.10 выполнять шов вперед иголка
	5.2.6.11 выбирать ручные иглы для работы
	5.2.6.12 применять технику текстильной аппликации
	5.2.6.13 определять длину рабочей нитки
	5.2.6.14 называть ткани
	5.2.6.15 узнавать петельный шов
	5.2.6.16 узнавать разные виды пуговиц и их назначение
	5.2.6.17 называть элементы казахского орнамента
	5.2.6.18 применять казахский орнамент для украшения изделий утилитарного назначения, элементов одежды и жилища

	5.2.6.19 выполнять разные виды работ с ножницами: надрезать, разрезать, отрезать, вырезать
	5.2.6.20 выполнять в технике «Лоскутное шитье»
2.7. Работа с древесиной	5.2.7.1 узнавать изделия из древесины
	5.2.7.2 узнавать и называть элементы строительных наборов (кубик, брус, кирпичик)
	5.2.7.3 узнавать и называть наждачную бумагу
	5.2.7.4 узнавать и называть линейку, шаблон
	5.2.7.5 выбирать длинную, короткую доску
	5.2.7.6 узнавать сантиметровые, миллиметровые деления на линейке
	5.2.7.7 собирать изделия простейших конструкций
	5.2.7.8 выполнять художественное оформление изделия

2) 6 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1 Общетрудовые умения и навыки	6.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	6.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	6.1.1.3 пользоваться ножницами
	6.1.1.7 узнавать и называть острые и колющие предметы (пинцет)
	6.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	6.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия
2.1 Работа с природными материалами	6.2.1.1 узнавать и называть природные материалы
	6.2.1.2 узнавать и называть различные виды круп
	6.2.1.3 выполнять поэтапное выкладывание картинки
	6.2.1.4 узнавать и называть шишки
	6.2.1.5 узнавать и называть чешуйки от шишек их размеры, виды
	6.2.1.6 узнавать и называть различные виды скорлупы орехов
	6.2.1.7 узнавать и называть яичную скорлупу
	6.2.1.8 называть свойства скорлупы яйца
	6.2.1.9 узнавать и различать семена по видам
	6.2.1.10 изготавливать из круп и семян простейшие работы, панно
2 четверть	
1.1. Общетрудовые умения и навыки	6.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	6.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	6.1.1.3 пользоваться ножницами
	6.1.1.4 узнавать виды бумаги (простая белая, цветная)
	6.1.1.5 узнавать виды клея (канцелярский, ПВА) клея
	6.1.1.6 узнавать виды скотча (односторонний, двухсторонний)
	6.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	6.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной

	6.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия
2.2. Работа с бумагой и картоном	6.2.2.1 рвать, сминать и скатывать комочки из бумаги
	6.2.2.2 скручивать трубочки из полос газеты
	6.2.2.3 складывать лист бумаги пополам, бумагу «гармошкой»
	6.2.2.4 делать разметку, откладывать размеры
	6.2.2.5 узнавать и показывать шаблоны из геометрических фигур
	6.2.2.6 резать по прямой, по окружности, по спирали
	6.2.2.7 узнавать и определять верх-низ листа, сгиб
	6.2.2.8 нарезать полоски
	6.2.2.9 составлять узоры из геометрических фигур
	6.2.2.10 изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия
	6.2.2.11 узнавать и показывать детали изделия
	6.2.2.12 узнавать и показывать образец изделия
	6.2.2.13 узнавать и различать детали по величине
	6.2.2.14 узнавать и показывать конус, цилиндр
	6.2.2.15 выполнять изделия в технике оригами
2.3 Работа с глиной и соленым тестом	6.2.3.1 называть свойства природной глины (цвет, гигроскопичность, пластичность)
	6.2.3.2 изготавливать тесто, соблюдая пропорции состава
	6.2.3.3 соблюдать условия хранения теста
	6.2.3.4 узнавать и показывать инструменты: плоский стек, круглый стек, скалка, шаблон
	6.2.3.5 сравнивать размер деталей
	6.2.3.6 называть свойства глины
	6.2.3.7 подготавливать глину к работе
	6.2.3.8 называть поделку, ее части, признаки
	6.2.3.9 раскатывать шарики разной величины
	6.2.3.10 выполнять раскатывание и витье, сплющивание различных по форме деталей изделий (жгутов, пластин, шариков)
	6.2.3.11 выполнять лепку, раскатыванием шариков разной величины в ладонях и на поверхности
	6.2.3.12 выполнять элементарные правила раскрашивания
	6.2.3.13 лепить на плоскости (рельеф)
	6.2.3.14 выполнять с помощью различных приспособлений оттиски, фактуру
	6.2.3.15 процарапывать рисунок на глиняном пласте стекой или зубочисткой
	6.2.3.16 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (формочек)
	6.2.3.17 узнавать и сравнивать образец изделия с натуральным объектом
3 четверть	
1.1 Общетрудовые умения и навыки	6.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	6.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	6.1.1.3 пользоваться ножницами
	6.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	6.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия

2.4. Работа с бросовым материалом	6.2.4.1 называть свойства материала из оберток (фантиков): цвет, размер, структура фантиков
	6.2.4.2 приклеивать обертки на основу
	6.2.4.3 соединять фантики между собой
	6.2.4.4 узнавать и различать изделия, называть материал из которого оно изготовлено
	6.2.4.5 выполнять технику «Мозаика», раскладывать геометрический орнамент на картон
	6.2.4.6 выполнять аппликации из опилок, готовить опилки к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета)
	6.2.4.7 конструировать из спичечных коробков
	6.2.4.8 оклеивать коробки
	6.2.4.9 выполнять декорирование готовой конструкции (цветная бумага)
	6.2.4.10 соединять детали с помощью клея
	6.2.4.11 прикреплять детали из пластилина на футляр
2.5. Работа с бусами и бисером	6.2.5.1 узнавать и различать бусины по форме, цвету, размеру
	6.2.5.2 подбирать бисер и бусины по форме, цвету, размеру
	6.2.5.3 узнавать и различать застёжку по форме, размеру
	6.2.5.4 выполнять плетение по показу
	6.2.5.5 узнавать и называть каждое действие при плетении на нитке
	6.2.5.6 узнавать и называть цветовую гамму бусин размер, форму (круглый, овальный, квадратный, фигурный)
	6.2.5.7 нанизывать бусины на нитку, завязывать узелки, закреплять первую и последнюю бусины
	6.2.5.8 узнавать и называть проволоку, секатор
	6.2.5.9 нанизывать бисер на плетёнку
	6.2.5.10 выполнять плетение из бисера на одну нитку
	6.2.5.11 выполнять сборку изделия
4 четверть	
1.1 Общетрудовые умения и навыки	6.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	6.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	6.1.1.3 пользоваться ножницами
	6.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	6.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия
2.6. Работа с текстильными материалами	6.2.6.1 узнавать и называть цвет нити; применять в работе сочетание цветов нитей
	6.2.6.2 применять приёмы: захватывать иглы, вдевать нить в иглу
	6.2.6.3 узнавать и различать лицевую и изнаночную стороны картона
	6.2.6.4 узнавать и называть виды швов при работе с иглой и нитью
	6.2.6.5 выполнять простейшие приёмы работы ножницами по ткани
	6.2.6.6 выполнять узелок, закреплять нить с помощью скотча
	6.2.6.7 узнавать и называть виды, цвет, размер бисера, пайеток
	6.2.6.8 скалывать детали изделия
	6.2.6.9 выполнять аппликацию, располагать детали аппликации на ткани
	6.2.6.10 выполнять шов вперед иголка
	6.2.6.11 выбирать ручные иглы для работы

	6.2.6.12 применять технику текстильной аппликации
	6.2.6.13 определять длину рабочей нитки
	6.2.6.14 называть ткани
	6.2.6.15 узнавать понятие петельный шов
	6.2.6.16 узнавать разные виды пуговиц и их назначение
	6.2.6.17 узнавать, называть элементы казахского орнамента
	6.2.6.18 применять казахский орнамент для украшения изделий утилитарного назначения, элементов одежды и жилища
	6.2.6.19 выполнять разные виды работ с ножницами: надрезать, разрезать, отрезать, вырезать
	6.2.6.20 выполнять в технике «Лоскутное шитье»
2.7. Работа с древесиной	6.2.7.1 узнавать и называть изделия из древесины
	6.2.7.2 узнавать и называть элементы строительных наборов (кубик, брус, кирпичик)
	6.2.7.3 узнавать и называть наждачную бумагу
	6.2.7.4 узнавать и называть линейку, шаблон
	6.2.7.5 выбирать длинную, короткую доску
	6.2.7.6 узнавать сантиметровые, миллиметровые деления на линейке
	6.2.7.7 собирать изделия простейших конструкций
	6.2.7.8 выполнять художественное оформление изделия

3) 7 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Общетрудовые умения и навыки	7.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	7.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	7.1.1.3 пользоваться ножницами и гладилкой
	7.1.1.7 узнавать и называть острые и колющие предметы (пинцет, зубочистка)
	7.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	7.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте
	7.1.1.11 выполнять правила техники безопасности при работе утюгом
	7.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.1 Работа с природными материалами	7.2.1.1 выкладывать простейшие узоры из природного материала
	7.2.1.2 выкладывать по контуру рисунка одним из видов крупы
	7.2.1.3 применять шаблон (простая сюжетная картинка) при выкладывании крупы по контуру
	7.2.1.4 производить отбор шишек с учетом формы
	7.2.1.5 узнавать и выполнять правила и приемы заготовки чешуек с шишки

	7.2.1.6 выкладывать по контуру рисунка одним из видов скорлупы от орехов
	7.2.1.7 применять шаблоны (картинки домашних животных) при выкладывании материала, яичная скорлупа на основу
	7.2.1.8 применять приемы откалывания кусочков (частей) от целой скорлупы
	7.2.1.9 сортировать семена по видам
	7.2.1.10 изготавливать из круп и семян панно; декоративные изделия быта, сувениры
2 четверть	
1.1. Общетрудовые умения и навыки	7.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	7.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	7.1.1.3 пользоваться ножницами и, гладилкой
	7.1.1.4 называть виды бумаги (простая белая, цветная) и свойства бумаги
	7.1.1.5 узнавать виды клея (канцелярский, ПВА)
	7.1.1.6 узнавать и называть виды скотча (односторонний, двухсторонний)
	7.1.1.7 узнавать и называть острые и колющие предметы (пинцет, зубочистка)
	7.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной
	7.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	7.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте
	7.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
	2.2. Работа с бумагой и картоном
7.2.2.2 наматывать заготовки на стержень	
7.2.2.3 разводить клей ПВА	
7.2.2.4 раскрашивать заготовки, изделия	
7.2.2.5 обводить по шаблону	
7.2.2.6 наклеивать полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль	
7.2.2.7 вырезать заготовки	
7.2.2.8 клеить полоски	
7.2.2.9 составлять узоры из геометрических фигур	
7.2.2.10 последовательно выкладывать узор по контуру	
7.2.2.11 определять количество деталей	
7.2.2.12 узнавать и показывать образец изделия	
7.2.2.13 располагать детали по величине	
7.2.2.14 изготавливать объемные игрушки из конуса	
7.2.2.15 изготавливать объемные игрушки из конуса	
2.3 Работа с глиной и соленым тестом	7.2.3.1 выполнять основные приемы разминания глины
	7.2.3.2 соблюдать последовательность изготовления игрушки
	7.2.3.3 выполнять приемы лепки с использованием различных приспособлений (скалка, шаблоны, формы)

	7.2.3.4 вытягивать детали при помощи круглого и плоского стека
	7.2.3.5 создавать фактуры из различных приспособлений
	7.2.3.6 выполнять правила работы с гуашью
	7.2.3.7 выполнять правила работы с глиной
	7.2.3.8 выполнять основные приемы лепки из соленого теста
	7.2.3.9 сплющивать шарики в кубики
	7.2.3.10 применять способы получения разных по форме деталей изделия
	7.2.3.11 выполнять поделки в 1 этап: скручивания из двух жгутиков витой ручки
	7.2.3.12 выполнять лепку конструктивным способом (от частей к целому)
	7.2.3.13 шлифовать и затирать мелкие трещины
	7.2.3.14 использовать мелкие предметы для создания рисунка на поверхности рамки
	7.2.3.15 декорировать рельефные пластины наклеиванием, использованием фактуры, пальцевым орнаментом
	7.2.3.16 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (шаблонов)
	7.2.3.17 сравнивать образец изделия с натуральным объектом, муляжом
3 четверть	
1.1 Общетрудовые умения и навыки	7.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	7.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	7.1.1.3 пользоваться ножницами
	7.1.1.5 узнавать виды клея (канцелярский, ПВА)
	7.1.1.6 узнавать и называть виды скотча (односторонний, двухсторонний)
	7.1.1.7 узнавать и называть острые и колющие предметы (пинцет, зубочистка)
	7.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	7.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте
	7.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
	2.4. Работа с бросовым материалом
7.2.4.2 применять способы конструирования из коробок	
7.2.4.3 использовать приёмы конструирования из бросового материала	
7.2.4.4 выполнять технику складывания фантиков для объемных поделок	
7.2.4.5 выполнять приёмы декорирования готовой конструкции	
7.2.4.6 выполнять аппликации из опилок	
7.2.4.7 готовить спичечные коробки к работе	
7.2.4.8 резать ножницами по линиям разметки	
7.2.4.9 выполнять декорирование готовой конструкции (цветная бумага, бусинки)	
7.2.4.10 соединять детали скотчем	
7.2.4.11 использовать приёмы приклеивания деталей на основу	
2.5. Работа с бусами и бисером	7.2.5.1 узнавать и различать бисер и бусины по форме, цвету, размеру
	7.2.5.2 выполнять плетение на леске «веточки» из двух бусин; выполнять «шишечки» из четырёх бисерин

	7.2.5.3 выполнять закрепление застёжки с помощью лески
	7.2.5.4 выполнять плетение начала и окончания работы, закреплять нить
	7.2.5.5 выполнять изделия по схеме
	7.2.5.6 узнавать и называть цветовую гамму бусин и бисера, размер, форму (круглый, овальный, квадратный, фигурный)
	7.2.5.7 выполнять плетение основной детали и отделочных элементов
	7.2.5.8 выполнять измерение проволоки, отрезание секатором нужного размера
	7.2.5.9 нанизывать бисер на проволоку
	7.2.5.10 выполнять плетение бутона, лепестка, цветочка
	7.2.5.11 выполнять сборку изделия
	4 четверть
1.1. Общетрудовые умения и навыки	7.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	7.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	7.1.1.3 пользоваться ножницами
	7.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	7.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте
	7.1.1.11 выполнять правила техники безопасности при работе утюгом
	7.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.6. Работа с текстильными материалами	7.2.6.1 соблюдать последовательность заполнения верхних и нижних углов (кусочками ткани) в технике «Изонить»
	7.2.6.2 применять приёмы: захватывать иглы, вдевать нить в иглу, отмерять длину нити
	7.2.6.3 считать отверстия, определять направление нити
	7.2.6.4 выполнять работу в технике «Лоскутное шитье»
	7.2.6.5 делать проколы по готовой разметке
	7.2.6.6 заполнять угол (кусочками нитей) в технике «Изонить»
	7.2.6.7 применять приёмы пришивания бисера
	7.2.6.8 сметывать детали изделия
	7.2.6.9 соединять лицевую сторону изделия обтачным швом
	7.2.6.10 скалывать детали изделия
	7.2.6.11 применять различные способы пришивания четырех-дырочных пуговиц
	7.2.6.12 применять приёмы завязывания узелка; располагать детали аппликации на изделии
	7.2.6.13 выполнять декоративную строчку «зиг-заг»
	7.2.6.14 называть ткани используемые при изготовлении изделий
	7.2.6.15 выполнять декоративное пришивание пуговиц с двумя отверстиями
	7.2.6.16 узнавать разные виды пуговиц, использовать приёмы их закрепления на основе
	7.2.6.17 использовать технологию изготовления мягкой игрушки с одним элементом казахского орнамента
	7.2.6.18 применять шов «вперед иголка», при изготовлении мягкой игрушки

	7.2.6.19 закреплять нить стежками на ткани
	7.2.6.20 пользоваться утюгом
2.7. Работа с древесиной	7.2.7.1 определять длину, ширину, изделия из древесины
	7.2.7.2 выполнять простейшие постройки из элементов строительного набора
	7.2.7.3 узнавать и называть напильник
	7.2.7.4 выполнять разметку деталей изделия по шаблону или с помощью линейки и условных мерок
	7.2.7.5 соблюдать правила переноса параметров образца на заготовку
	7.2.7.6 узнавать сантиметровые, миллиметровые деления на линейке, пользоваться моделью метра
	7.2.7.7 использовать приемы сборки изделия на клей
	7.2.7.8 выполнять художественное оформление изделия

4) 8 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1 Общетрудовые умения и навыки	8.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	8.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	8.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	8.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте
	8.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.1 Работа с природными материалами	8.2.1.1 выкладывать простейшие узоры из природного материала
	8.2.1.2 выкладывать по контуру рисунка одним из видов крупы
	8.2.1.3 применять шаблон (простая сюжетная картинка) при выкладывании крупы по контуру
	8.2.1.4 производить отбор шишек с учетом формы, размера
	8.2.1.5 узнавать и выполнять правила и приемы заготовки чешуек с шишки
	8.2.1.6 выкладывать по контуру рисунка одним из видов скорлупы от орехов
	8.2.1.7 применять шаблоны (картинки домашних животных) при выкладывании материала, яичная скорлупа на основу
	8.2.1.8 применять приемы откалывания кусочков (частей) от целой скорлупы
	8.2.1.9 сортировать семена по видам
	8.2.1.10 изготавливать из круп и семян панно; декоративные изделия быта, сувениры
2 четверть	
1.1. Общетрудовые умения и навыки	8.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	8.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	8.1.1.3 пользоваться ножницами; гладилкой
	8.1.1.4 называть виды бумаги (простая белая, цветная); и свойства бумаги

	8.1.1.5 узнавать виды клея (канцелярский, ПВА)
	8.1.1.6 узнавать виды скотча, (односторонний, двухсторонний)
	8.1.1.7 узнавать и называть острые и колющие предметы (пинцет, зубочистка)
	8.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной
	8.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	8.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте
	8.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.2. Работа с бумагой и картоном	8.2.2.1 делить лист бумаги на равные части «на глаз», правильно выполнять сгибы
	8.2.2.2 наматывать заготовки на стержень
	8.2.2.3 разводить клей ПВА
	8.2.2.4 раскрашивать заготовки, изделия
	8.2.2.5 обводить по шаблону
	8.2.2.6 наклеивать полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль
	8.2.2.7 вырезать заготовки
	8.2.2.8 клеить полоски
	8.2.2.9 составлять узоры из геометрических фигур
	8.2.2.10 последовательно выкладывать узор по контуру
	8.2.2.11 определять количество деталей
	8.2.2.12 узнавать и показывать образец изделия
	8.2.2.13 располагать детали по величине
	8.2.2.14 изготавливать объемные игрушки из конуса
2.3 Работа с глиной и соленым тестом	8.2.3.1 выполнять основные приемы разминания глины
	8.2.3.2 соблюдать последовательность изготовления игрушки
	8.2.3.3 выполнять приемы лепки с использованием различных приспособлений (скалка, шаблоны, формы)
	8.2.3.4 вытягивать детали при помощи круглого и плоского стека
	8.2.3.5 создавать фактуры из различных приспособлений
	8.2.3.6 выполнять правила работы с гуашью
	8.2.3.7 выполнять правила работы с глиной
	8.2.3.8 выполнять основные приемы лепки из соленого теста
	8.2.3.9 выбирать приемы работы; сплющивание шариков в кубики
	8.2.3.10 применять способы получения разных по форме деталей изделия
	8.2.3.11 выполнять лепку, с использованием формочек
	8.2.3.12 выполнять поделки в 1 этап: скручивания из двух жгутиков витой ручки
	8.2.3.13 выполнять лепку конструктивным способом (от частей к целому)
	8.2.3.14 шлифовать и затирать мелкие трещины
	8.2.3.15 использовать мелкие предметы для создания рисунка на поверхности рамки

	8.2.3.16 декорировать рельефные пластины наклеиванием, использованием фактуры, пальцевым орнаментом
	8.2.3.17 сравнивать образец изделия с натуральным объектом, муляжом
3 четверть	
1.1 Общетрудовые умения и навыки	8.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	8.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	8.1.1.3 пользоваться ножницами; гладилкой
	8.1.1.5 узнавать виды клея (канцелярский, ПВА)
	8.1.1.6 узнавать виды скотча, (односторонний, двухсторонний)
	8.1.1.7 узнавать и называть острые и колющие предметы (пинцет, зубочистка)
	8.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	8.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте
	8.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.4. Работа с бросовым материалом	8.2.4.1 использовать и экономно распределять материал
	8.2.4.2 применять способы конструирования из коробок
	8.2.4.3 использовать приёмы конструирования из бросового материала
	8.2.4.4 выполнять технику складывания фантиков для объемных поделок
	8.2.4.5 выполнять приёмы декорирования готовой конструкции
	8.2.4.6 выполнять аппликации из опилок
	8.2.4.7 готовить спичечные коробки к работе
	8.2.4.8 резать ножницами по линиям разметки
	8.2.4.9 выполнять декорирование готовой конструкции (цветная бумага, бусинки)
	8.2.4.10 соединять детали скотчем
	8.2.4.11 использовать приёмы приклеивания деталей на основу
2.5. Работа с бусами и бисером	8.2.5.1 узнавать и различать бисер и бусины по форме, цвету, размеру
	8.2.5.2 выполнять плетение на леске «веточки» из двух бусин; выполнять «шишечки» из четырёх бисерин
	8.2.5.3 выполнять закрепление застёжки с помощью лески
	8.2.5.4 выполнять плетение начала и окончания работы, закреплять нить
	8.2.5.5 выполнять изделия по схеме
	8.2.5.6 узнавать и называть цветовую гамму бусин и бисера, размер, форму (круглый, овальный, квадратный, фигурный)
	8.2.5.7 выполнять плетение основной детали и отделочных элементов
	8.2.5.8 выполнять измерение проволоки, отрезание секатором нужного размера
	8.2.5.9 нанизывать бисер на проволоку
	8.2.5.10 выполнять плетение бутона, лепестка, цветочка
	8.2.5.11 выполнять сборку изделия
4 четверть	
1.1 Общетрудовые	8.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	8.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	8.1.1.3 пользоваться ножницами

е умения и навыки	8.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	8.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте
	8.1.1.11 выполнять правила техники безопасности при работе утюгом
	8.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.6. Работа с текстильными материалами	8.2.6.1 соблюдать последовательность заполнения верхних и нижних углов (кусочками ткани) в технике «Изонить»
	8.2.6.2 применять приёмы: захватывать иглы, вдвигать нить в иглу, отмерять длину нити
	8.2.6.3 считать отверстия, определять направление нити
	8.2.6.4 выполнять работу в технике «Лоскутное шитье»
	8.2.6.5 делать проколы по готовой разметке
	8.2.6.6 заполнять угол (кусочками нитей) в технике «Изонить»
	8.2.6.7 применять приёмы пришивания бисера
	8.2.6.8 сметывать детали изделия
	8.2.6.9 соединять лицевую сторону изделия обтачным швом
	8.2.6.10 скалывать детали изделия
	8.2.6.11 применять различные способы пришивания четырехдырочных пуговиц
	8.2.6.12 применять приёмы завязывания узелка; располагать детали аппликации на изделии
	8.2.6.13 выполнять декоративную строчку «зиг-заг»
	8.2.6.14 называть ткани используемые при изготовлении изделий
	8.2.6.15 выполнять декоративное пришивание пуговиц с двумя отверстиями
	8.2.6.16 узнавать разные виды пуговиц, использовать приёмы их закрепления на основе
	8.2.6.17 использовать технологию изготовления мягкой игрушки с одним элементом казахского орнамента
	8.2.6.18 применять шов «вперед иголка», при изготовлении мягкой игрушки
	8.2.6.19 закреплять нить стежками на ткани
	8.2.6.20 пользоваться утюгом
2.7. Работа с древесиной	8.2.7.1 определять длину, ширину, изделия из древесины
	8.2.7.2 выполнять простейшие постройки из элементов строительного набора
	8.2.7.3 узнавать и называть напильник
	8.2.7.4 выполнять разметку деталей изделия по шаблону или с помощью линейки и условных мерок
	8.2.7.5 соблюдать правила переноса параметров образца на заготовку
	8.2.7.6 узнавать сантиметровые, миллиметровые деления на линейке, пользоваться моделью метра
	8.2.7.7 использовать приемы сборки изделия на клей
	8.2.7.8 выполнять художественное оформление изделия

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Общетрудовые умения и навыки	9.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	9.1.1.2 называть и показывать ремесленные инструменты и материалы
	9.1.1.3 пользоваться ножницами, гладилкой, шаблоном
	9.1.1.4 называть виды и свойство картона (мягкий, плотный)
	9.1.1.5 узнавать и называть виды клея (канцелярский, ПВА)
	9.1.1.6 узнавать и называть виды скотча (односторонний, двухсторонний)
	9.1.1.7 узнавать и называть острые, колющие, режущие предметы (пинцет, зубочистка, ножницы)
	9.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной
	9.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	9.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте
	9.1.1.11 выполнять правила техники безопасности при работе утюгом
	9.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.1 Работа с природными материалами	9.2.1.1 выкладывать простейшие узоры из природного материала, выполнить аппликации по образцу
	9.2.1.2 выкладывать по готовому рисунку из различных видов круп (метод прямого набора и насыпки)
	9.2.1.3 применять шаблоны (простая сюжетная картинка) при выкладывании крупы внутри картинки
	9.2.1.4 производить отбор шишек с учетом формы, размера, внешнего вида
	9.2.1.5 выполнять способы декорирования изделий с использованием дополнительных материалов
	9.2.1.6 выкладывать по готовому рисунку из различных видов скорлупы от орехов (метод прямого набора и насыпки)
	9.2.1.7 применять шаблоны (картинки диких животных) при выкладывании материала, яичная скорлупа на основу
	9.2.1.8 применять приемы окрашивания кусочков скорлупы
	9.2.1.9 выполнять изделие с опорой на образец
	9.2.1.10 изготавливать из круп и семян панно и подарочные сувениры; выполнять декорирование изделия из круп и семян
2 четверть	
1.1. Общетрудовые умения и навыки	9.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	9.1.1.2 называть и показывать ремесленные инструменты и материалы
	9.1.1.3 пользоваться ножницами, гладилкой, шаблоном
	9.1.1.4 называть виды и свойство картона (мягкий, плотный)
	9.1.1.5 узнавать и называть виды клея (канцелярский, ПВА)
	9.1.1.6 узнавать и называть виды скотча (односторонний, двухсторонний)
	9.1.1.7 узнавать и называть острые, колющие, режущие предметы (пинцет, зубочистка, ножницы)

	9.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной
	9.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	9.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте
	9.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.2. Работа с бумагой и картоном	9.2.2.1 делить лист бумаги на равные части «на глаз», правильно выполнять сгибы
	9.2.2.2 располагать детали на основе
	9.2.2.3 составлять композицию из модулей
	9.2.2.4 декорировать изделия
	9.2.2.5 обводить по шаблону и вырезать
	9.2.2.6 наклеивать полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль
	9.2.2.7 вырезать и наклеивать заготовки на основу
	9.2.2.8 соединять полоски в кольца и между собой в цепь
	9.2.2.9 составлять узоры из геометрических фигур
	9.2.2.10 последовательно выкладывать узор по контуру и внутри рисунка
	9.2.2.11 соединять детали между собой
	9.2.2.12 выполнять прокол бумаги при помощи дырокола
	9.2.2.13 выполнять последовательно работу по образцу
	9.2.2.14 располагать детали по величине составлять декоративные фигурки или другие композиции из заготовок
	9.2.2.15 изготавливать объемные игрушки из конуса, цилиндра составлять композицию
2.3 Работа с глиной и соленым тестом	9.2.3.1 выполнять приемы декоративной отделки глины «по-сырому»: налепливание, процарапывание
	9.2.3.2 использовать различные фактуры (подручные инструменты, ткани, приспособления)
	9.2.3.3 выполнять основные элементы росписи
	9.2.3.4 вытягивать детали при помощи стека; скалки и шаблона
	9.2.3.5 выполнять роспись узорами: кругами, полосками
	9.2.3.6 соблюдать последовательность изготовления игрушки
	9.2.3.7 выполнять способы подготовки теста к работе: разминание, отщипывание кусочков теста разной величины, согласно образцу
	9.2.3.8 соединять детали с помощью воды и кисточки
	9.2.3.9 составлять композиции
	9.2.3.10 выполнять лепку фигурки по шаблону, раскатывать скалкой
	9.2.3.11 выполнять поделки во 2 этап: скручивания из двух жгутиков витой ручки (способ витья)
	9.2.3.12 прокалывать, наносить отпечатки на детали изделия, раскрашивать, приклеивать их на основу
	9.2.3.13 использовать различные предметы для создания элементов декора

	9.2.3.14 декорировать рельефные пластины наклеиванием, использованием фактуры процарапыванием, росписью, ориентироваться в задании по образцу
	9.2.3.15 расписывать игрушку по иллюстрации
	9.2.3.16 использовать казахские национальные орнаменты в расписывании изделий
	9.2.3.17 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (шаблонов)
3 четверть	
1.1. Общетрудовые умения и навыки	9.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	9.1.1.2 называть и показывать ремесленные инструменты и материалы
	9.1.1.3 пользоваться ножницами, гладилкой, шаблоном
	9.1.1.5 узнавать и называть виды клея (канцелярский, ПВА)
	9.1.1.6 узнавать и называть виды скотча (односторонний, двухсторонний)
	9.1.1.7 узнавать и называть острые, колющие, режущие предметы (пинцет, зубочистка, ножницы)
	9.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	9.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте
	9.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.4. Работа с бросовым материалом	9.2.4.1 соблюдать правила приклеивания деталей (из шерстяных ниток, цветного картона, тесьмы) на пластиковый футляр
	9.2.4.2 использовать двухсторонний скотч
	9.2.4.3 выполнять сборку всех деталей изделия
	9.2.4.4 выполнять приёмы работы с бумагой (картоном), спичечными коробками
	9.2.4.5 выполнять способы соединения деталей изделия
	9.2.4.6 выполнять аппликации из опилок и спичек
	9.2.4.7 готовить спичечные коробки к работе, окрашивать в различные цвета
	9.2.4.8 резать ножницами по линиям разметки; оклеивание и соединение коробок
	9.2.4.9 выполнять декорирование готовой конструкции (цветная бумага, бусинки, фломастеры)
	9.2.4.10 соединять детали степлером
	9.2.4.11 использовать приёмы приклеивания деталей на основу
2.5. Работа с бусами и бисером	9.2.5.1 плести бисером простейшие изделия по схемам
	9.2.5.2 плести изделия из бисера на проволоке
	9.2.5.3 выполнять закрепление застёжки с помощью проволоки
	9.2.5.4 набирать на нить по несколько бусин и продевать иглу в обратном направлении
	9.2.5.5 соблюдать правила плетения на двух нитках
	9.2.5.6 нанизывать бисер двух, трех цветов на одну нитку с последующим изменением количества
	9.2.5.7 выполнять плетение различных по форме лепестков, листочков

	9.2.5.8 выполнять плетение стебельков цветка; в обратном направлении с натяжением проволоки
	9.2.5.9 нанизывать бисер на проволоку, скручивать заготовку
	9.2.5.10 собирать изделия ярусами
	9.2.5.11 выполнять сборку изделия
	4 четверть
1.1 Общетрудовые умения и навыки	9.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	9.1.1.2 называть и показывать ремесленные инструменты и материалы
	9.1.1.3 пользоваться ножницами, гладилкой, шаблоном
	9.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	9.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте
	9.1.1.11 выполнять правила техники безопасности при работе утюгом
	9.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.6. Работа с текстильными материалами	9.2.6.1 сочетать цвета в технике «Изонить», заполнять окружность по двум хордам, различным по длине и цвету, накладывая короткую хорду на длинную
	9.2.6.2 применять технику «Спираль» (название, разнообразие форм), заполнять спираль
	9.2.6.3 считать отверстия, определять направление нити, сочетание цветов
	9.2.6.4 выполнять шов вперед иголка, косой шов
	9.2.6.5 выполнять прямые стежки в технике «Изонить»
	9.2.6.6 заполнять несколько углов (кусочками ткани) с одной общей стороной
	9.2.6.7 применять приёмы пришивания бисера и пайеток
	9.2.6.8 выполнять закрепку в начале и конце строчки
	9.2.6.9 соединять лицевую и изнаночную стороны изделия обтачным швом
	9.2.6.10 скалывать и сметывать детали изделия
	9.2.6.11 выполнять обработку срезов «под рамку»
	9.2.6.12 выполнять на ткани декоративную строчку
	9.2.6.13 выполнять декоративную строчку «зиг-заг», «прямой стежок»
	9.2.6.14 различать долевые и поперечные нити и срезы ткани
	9.2.6.15 выполнять декоративное пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями
	9.2.6.16 выполнять текстильную аппликацию с применением пуговиц
	9.2.6.17 использовать технологию изготовления мягкой игрушки с различными элементами казахского орнамента
	9.2.6.18 применять шов «вперед иголка», косой стежок шов «через край», при изготовлении мягкой игрушки
	9.2.6.19 выполнять художественное оформление изделия с различными материалами: бисером, пайетками, тесьмой и шнуром
	9.2.6.20 изготавливать диванные подушки, прихватки для горячего, фартук цельнокроеный с аппликацией, грелки на чайник, корпе с аппликацией казахского орнамента, сумки в национальном стиле (калта), подставки под горячее в национальном стиле

	9.2.6.21 пользоваться утюгом
2.7. Работа с древесиной	9.2.7.1 определять длину, ширину, толщину изделия из древесины
	9.2.7.2 соединять разными способами детали изделия
	9.2.7.3 соблюдать правила работы с напильником, рашпилем
	9.2.7.4 выполнять приемы пиления по разметке
	9.2.7.5 выпиливать детали по разметке пилой с мелкими зубьями
	9.2.7.6 размечать по линейке
	9.2.7.7 использовать приемы сборки изделия на клей и на шурупах
	9.2.7.8 выполнять художественное оформление изделия

б) 10 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1 Общетрудовые умения и навыки	10.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	10.1.1.2 называть и показывать ремесленные инструменты и материалы
	10.1.1.5 узнавать и называть виды клея (канцелярский, ПВА)
	10.1.1.7 узнавать и называть острые, колющие, режущие предметы (пинцет, зубочистка, ножницы)
	10.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	10.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте
	10.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.1 Работа с природными материалами	10.2.1.1 выкладывать простейшие узоры из природного материала, выполнить аппликации по образцу
	10.2.1.2 выкладывать по готовому рисунку из различных видов круп (метод прямого набора и насыпки)
	10.2.1.3 применять шаблоны (простая сюжетная картинка) при выкладывании крупы внутри картинка
	10.2.1.4 производить отбор шишек с учетом формы, размера, внешнего вида
	10.2.1.5 выполнять способы декорирования изделий с использованием дополнительных материалов
	10.2.1.6 выкладывать по готовому рисунку из различных видов скорлупы от орехов (метод прямого набора и насыпки)
	10.2.1.7 применять шаблоны (картинки диких животных) при выкладывании материала, яичная скорлупа на основу
	10.2.1.8 применять приемы окрашивания целой скорлупы
	10.2.1.9 выполнять изделие с опорой на образец
	10.2.1.10 изготавливать из круп и семян панно и подарочные сувениры; выполнять декорирование изделия из круп и семян
2 четверть	
1.1 Общетрудовые	10.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	10.1.1.2 называть и показывать ремесленные инструменты и материалы

е умения и навыки	10.1.1.3 пользоваться ножницами, гладилкой, шаблоном
	10.1.1.4 называть виды и свойство картона (мягкий, плотный)
	10.1.1.5 узнавать и называть виды клея (канцелярский, ПВА)
	10.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной
	10.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	10.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте
	10.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.2. Работа с бумагой и картоном	10.2.2.1 делить лист бумаги на равные части «на глаз», правильно выполнять сгибы
	10.2.2.2 располагать детали на основе
	10.2.2.3 составлять композицию из модулей
	10.2.2.4 декорировать изделия
	10.2.2.5 обводить по шаблону и вырезать
	10.2.2.6 наклеивать полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль
	10.2.2.7 вырезать и наклеивать заготовки на основу
	10.2.2.8 соединять полоски в кольца и между собой в цепь
	10.2.2.9 составлять узоры из геометрических фигур
	10.2.2.10 последовательно выкладывать узор по контуру и внутри рисунка
	10.2.2.11 соединять детали между собой
	10.2.2.12 выполнять прокол бумаги при помощи дырокола
	10.2.2.13 выполнять последовательно работу по образцу
	10.2.2.14 располагать детали по величине составлять декоративные фигурки или другие композиции из заготовок
	10.2.2.15 изготавливать объемные игрушки из конуса, цилиндра, составлять композицию;
2.3 Работа с глиной и соленым тестом	10.2.3.1 выполнять приемы декоративной отделки глины «по-сырому»: налепливание, процарапывание
	10.2.3.2 использовать различные фактуры (подручные инструменты, ткани, приспособления)
	10.2.3.3 выполнять основные элементы росписи
	10.2.3.4 вытягивать детали при помощи стека; скалки и шаблона
	10.2.3.5 выполнять роспись узорами: кругами, полосками
	10.2.3.6 соблюдать последовательность изготовления игрушки
	10.2.3.7 выполнять способы подготовки теста к работе: разминание, отщипывание кусочков теста разной величины, согласно образцу
	10.2.3.8 соединять детали с помощью воды и кисточки
	10.2.3.9 составлять композиции
	10.2.3.10 выполнять лепку фигурки по шаблону, раскатывать скалкой
	10.2.3.11 выполнять поделки во 2 этап: скручивания из двух жгутиков витой ручки (способ витья)

	10.2.3.12 прокалывать, наносить отпечатки на детали изделия, раскрашивать, приклеивать их на основу
	10.2.3.13 использовать различные предметы для создания элементов декора
	10.2.3.14 декорировать рельефные пластины наклеиванием, использованием фактуры процарапыванием, росписью; ориентироваться в задании по образцу
	10.2.3.15 расписывать игрушку по иллюстрации
	10.2.3.16 использовать казахские национальные орнаменты в расписывании изделий
	10.2.3.17 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (лекало)
3 четверть	
1.1 Общетрудовые умения и навыки	10.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	10.1.1.2 называть и показывать ремесленные инструменты и материалы
	10.1.1.3 пользоваться ножницами, гладилкой, шаблоном
	10.1.1.5 узнавать и называть виды клея (канцелярский, ПВА)
	10.1.1.6 узнавать и называть виды скотча (односторонний, двухсторонний)
	10.1.1.7 узнавать и называть острые, колющие, режущие предметы (пинцет, зубочистка, ножницы)
	10.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	10.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте
	10.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
	2.4. Работа с бросовым материалом
10.2.4.2 использовать двухсторонний скотч	
10.2.4.3 выполнять сборку всех деталей изделия	
10.2.4.4 выполнять приёмы работы с бумагой (картоном), спичечными коробками	
10.2.4.5 выполнять способы соединения деталей изделия	
10.2.4.6 выполнять аппликации из опилок и спичек	
10.2.4.7 готовить спичечные коробки к работе, окрашивать в различные цвета	
10.2.4.8 резать ножницами по линиям разметки; оклеивание и соединение коробок	
10.2.4.9 выполнять декорирование готовой конструкции (цветная бумага, бусинки, фломастеры)	
10.2.4.10 соединять детали степлером	
10.2.4.11 использовать приёмы приклеивания деталей на основу	
2.5. Работа с бусами и бисером	10.2.5.1 плести бисером простейшие изделия по схемам
	10.2.5.2 плести изделия из бисера на проволоке
	10.2.5.3 выполнять закрепление застёжки с помощью проволоки
	10.2.5.4 набирать на нить по несколько бусин и продевать иглу в обратном направлении
	10.2.5.5 соблюдать правила плетения на двух нитках

	10.2.5.6 нанизывать бисер двух, трех цветов на одну нитку с последующим изменением количества
	10.2.5.7 выполнять плетение различных по форме лепестков, листочков
	10.2.5.8 выполнять плетение стебельков цветка; в обратном направлении с натяжением проволоки
	10.2.5.9 нанизывать бисер на проволоку, скручивать заготовку
	10.2.5.10 собирать изделия ярусами
	10.2.5.11 выполнять сборку изделия
	4 четверть
1.1. Общетрудовые умения и навыки	10.1.1.1 занимать свое место, соблюдать рабочую позу
	10.1.1.2 называть и показывать ремесленные инструменты и материалы
	10.1.1.3 пользоваться ножницами
	10.1.1.9 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами
	10.1.1.10 выполнять этапы работы при изготовлении изделия по технологической карте
	10.1.1.11 выполнять правила техники безопасности при работе утюгом
	10.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.6. Работа с текстильными материалами	10.2.6.1 сочетать цвета в технике «Изонить», заполнять окружность по двум хордам, различным по длине и цвету, накладывая короткую хорду на длинную
	10.2.6.2 применять технику «Спираль» (название, разнообразие форм), заполнять спираль
	10.2.6.3 считать отверстия, определять направление нити, сочетание цветов
	10.2.6.4 выполнять шов вперед иголка, косой шов
	10.2.6.5 выполнять прямые стежки в технике «Изонить»
	10.2.6.6 заполнять несколько углов (кусочками ткани) с одной общей стороной
	10.2.6.7 применять приёмы пришивания бисера и пайеток
	10.2.6.8 выполнять закрепку в начале и конце строчки
	10.2.6.9 соединять лицевую и изнаночную стороны изделия обтачным швом
	10.2.6.10 скалывать и сметывать детали изделия
	10.2.6.11 выполнять обработку срезов «под рамку»
	10.2.6.12 выполнять на ткани декоративную строчку
	10.2.6.13 выполнять декоративную строчку «зиг-заг», «прямой стежок»
	10.2.6.14 различать долевые и поперечные нити и срезы ткани
	10.2.6.15 выполнять декоративное пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями
	10.2.6.16 закреплять различные виды пуговиц на основу по горизонтали и вертикали
	10.2.6.17 использовать технологию изготовления мягкой игрушки с различными элементами казахского орнамента
	10.2.6.18 применять шов «вперед иголка», косой стежок шов «через край», при изготовлении мягкой игрушки
	10.2.6.19 выполнять художественное оформление изделия с различными материалами: бисером, пайетками, тесьмой и шнуром

	10.2.6.20 изготавливать диванные подушки, прихватки для горячего, фартук цельнокроеный с аппликацией, грелки на чайник, корпе с аппликацией казахского орнамента, сумки в национальном стиле (калта), подставки под горячее в национальном стиле
	10.2.6.21 пользоваться утюгом
2.7. Работа с древесиной	10.2.7.1 определять длину, ширину, толщину изделия из древесины
	10.2.7.2 соединять разными способами детали изделия
	10.2.7.3 соблюдать правила работы с напильником, рашпилем
	10.2.7.4 выполнять приемы пиления по разметке
	10.2.7.5 выпиливать детали по разметке пилой с мелкими зубьями
	10.2.7.6 размечать по линейке
	10.2.7.7 использовать приемы сборки изделия на клей и на шурупах
	10.2.7.8 выполнять художественное оформление изделия